

COMMUNIQUE DE PRESSE

La maison Koller propose aux enchères une œuvre majeure de Giovanni Giacometti : *Le Panorama de Flims*

Zurich, le 18 mars 2016 – En juin, la maison de vente aux enchères Koller met en vente *le Panorama de Flims*, une œuvre très connue de Giovanni Giacometti. Père des artistes Alberto et Diego Giacometti, ce peintre a composé ce tryptique en 1904 pour le prestigieux Hotel Waldhaus, aujourd'hui renommé Waldhaus Flims Mountain Resort & Spa (« Waldhaus Flims »), afin d'inaugurer le nouveau casino de l'hôtel. L'œuvre demeure l'une des pièces phares de Giacometti.

Le Waldhaus Flims apparaît dans la partie centrale de la peinture, nichée au cœur d'un paysage printanier représentant la Vallée de Flims avec les majestueuses alpes suisses en arrière-plan. La partie de droite montre le Lac de Cauma avec ses bains thermaux, construits en 1880, tandis que le panneau de gauche dépeint une autre vue depuis le haut du lac sur le Waldhaus et l'Hôtel Bellavista.



Giovanni Giacometti, *Le Panorama de Flims*, 1904. Cette peinture sera mise en vente aux enchères le 24 juin 2016 dans le cadre de la vente d'Art Suisse chez Koller à Zurich. Elle est estimée entre 3 et 4 millions de francs suisses.

Une œuvre clé dans l'évolution artistique de Giacometti

Le Panorama de Flims a été peint à un moment crucial de la vie du peintre : son mentor, Giovanni Segantini, meurt quelques années auparavant et Giacometti cherche à se distancer de la manière de son maître. Ce processus apparaît de manière évidente dans les panneaux latéraux, dans lesquels Giacometti développe progressivement un style plus personnel. L'œuvre est significative de par sa belle facture, mais aussi parce qu'elle marque le début de l'émancipation artistique de Giovanni Giacometti.

Oublié pendant 80 ans avant d'être retrouvé

Peu après son installation, le panorama de Giacometti a été retiré du Waldhaus Flims et entreposé sans raisons connues. Pendant quatre-vingt ans, l'œuvre est tombée aux oubliettes jusqu'à ce que le directeur de l'hôtel, Josef Müller, la redécouvre dans les sous-sols en août 1986. En présence d'un des fils de Giacometti, Bruno, et des représentants de la média, l'œuvre a été une nouvelle fois exposée au Waldhaus Flims, et ce jusqu'à récemment.

L'année dernière, *Z Capital Partners* acquiert le Waldhaus Flims et décide de le rénover prochainement tout en maintenant la tradition et l'histoire de cet hôtel iconique dans la région. Aux yeux de *Z Capital*, le Panorama serait mieux conservé et mis en valeur dans une collection privée ou publique, plutôt que dans un hôtel très couru. C'est la raison pour laquelle, cette œuvre a été confiée à la maison Koller.

Giovanni Giacometti

(Stampa 1868 – 1933 Glion)

Le Panorama de Flims. 1904.

Huile sur toile. Monogrammé et daté en bas à gauche de la partie centrale : GG 1904.

150 x 100 cm; 180 x 200 cm; 150 x 100 cm.

Sera présenté lors de la vente d'Art Suisse de Koller Zurich le 24 juin 2016

A PROPOS DE KOLLER VENTES AUX ENCHERES

Koller est la plus importante maison de vente aux enchères en Suisse, représentée à Londres, Munich, Hambourg, Düsseldorf, Milan, Pékin, Moscou et New York. Chaque année, Koller organise une trentaine de ventes d'œuvres d'art, d'objets précieux et de décoration, de joaillerie, d'art asiatique et de vins. La maison Koller obtient régulièrement des records de prix et jouit d'un large réseau d'enchérisseurs internationaux. Avec une équipe de spécialistes expérimentés ainsi que son partenariat avec le groupe "International Auctioneers," cette entreprise familiale bénéficie de l'attrait d'une maison de vente aux enchères active à l'international tout en assurant un savoir-faire, une efficacité et une fiabilité suisses.

CONTACTS

Cyril Koller

CEO and Department Head, Swiss Art

koller@kollerauctions.com

+41 44 445 63 30

Karl Green

Director of Marketing

green@kollerauctions.com

+41 44 445 63 82

IMAGES EN HAUTE RESOLUTION

<https://www.kollerauktionen.ch/en/ueber-uns/presse>