

KOLLERZURICH

COMMUNIQUÉ DE PRESSE, ANNONCE DE VENTES

Ventes aux enchères à Zurich, 26 novembre – 3 décembre 2024

Art moderne, contemporain et suisse – Joaillerie – Montres – Art d'Asie

Splendeur et Raffinement : Le Luxe Parisien au XIX^e Siècle – Out of This World

ŒUVRES MAJEURES DE HODLER, MONET, VALLOTTON, MAGRITTE, CALDER, HORN, FISCHLI/WEISS

Pour des images en haute résolution, veuillez cliquer [ici](#) (et cliquez sur chaque image pour un accès direct au catalogue)

Catalogues en ligne: www.kollerauctions.com



3024

FERDINAND HODLER

Le lac Léman avec Mont-Blanc au petit matin, mars, 1918

Huile sur toile, 66 × 80,5 cm

CHF 4 000 000 / 6 000 000

Des tableaux importants de deux artistes qui ont marqué l'histoire de l'art moderne sont les points forts de la série de ventes aux enchères d'hiver chez Koller.

Lorsque **Claude Monet** a peint « Le bassin d'Argenteuil » en 1875, il avait 34 ans. Ce n'est qu'un an plus tôt qu'avait eu lieu la première exposition d'œuvres impressionnistes à Paris, à laquelle participaient Monet et ses confrères Degas, Pissarro, Renoir et Manet. L'impressionnisme se trouvait alors dans une phase

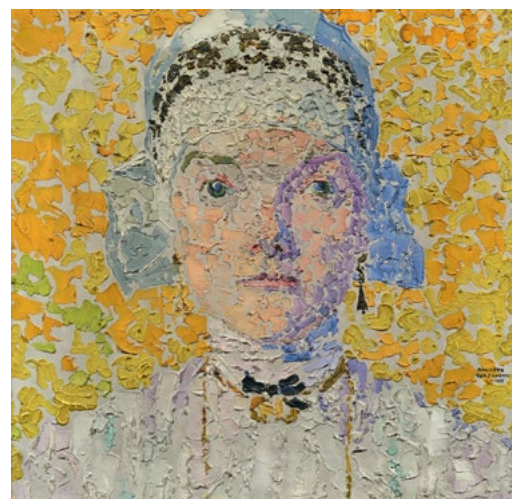


3214
CLAUDE MONET
 Le bassin d'Argenteuil.
 1875.
 Huile sur toile.
 54 x 74 cm.
CHF 2 000 000 / 3 000 000

précoce décisive et le groupe d'artistes peignait souvent dans les environs de la ville d'Argenteuil, où Monet s'était déjà installé en 1871. « **Le bassin d'Argenteuil** » faisait autrefois partie de la collection du célèbre collectionneur de Dresde Oscar Schmitz et aujourd'hui elle est une des rares œuvres de cette époque qui se trouvent encore en mains privées (lot 3214, **CHF 2/4 millions**).

Au cours des derniers mois de sa vie, **Ferdinand Hodler** a peint quelques-uns de ses paysages les plus importants, de novembre 1917 à sa mort en mai 1918. Ils représentent tous le lac Léman avec le Mont-Blanc. Ce sont des œuvres qui sont entrées dans l'histoire de l'art et dans lesquelles Hodler dissout la structure du paysage jusqu'à la limite de l'abstraction.

L'une de ces œuvres majeures, dont la plupart appartiennent à des musées, sera mise aux enchères le 29 novembre 2024. « **Lac Léman avec Mont-Blanc au petit matin, mars** » (1918) n'a eu que trois propriétaires. Après la mort de Hodler, la Galerie Moos à Genève l'a reprise, pour être achetée par le grand collectionneur Arthur Stoll. Au début des années 1990, il a été vendu à une importante collection suisse, où il était accroché jusqu'alors. Dernièrement, le tableau, qui a fait partie des principales rétrospectives Hodler, a été exposé à New York et à la Fondation Beyeler à Riehen. **Il s'agit d'une des œuvres les plus importantes de Ferdinand Hodler proposées aux enchères ces dernières années.** (lot 3024, **CHF 4 / 6 millions**).



3027
AUGUSTO GIACOMETTI
 Portrait d'Hélène Scholz. 1913.
 Huile sur toile. 46 x 46 cm.
CHF 150 000 / 250 000



3049
CUNO AMIET
 Wintersonne. 1927.
 Huile sur toile. 79,5 x 100 cm.
CHF 160 000 / 240 000



3257
RENÉ MAGRITTE
Moralité du sommeil. Vers 1941.
Gouache sur papier. 33 × 24,1 cm.
CHF 400 000 / 700 000



3473
PETER FISCHLI & DAVID WEISS
Sans titre. 2001.
Polyuréthane peint. Socle 80 × 50 × 44 cm. Bol 8,5 × 19 × 19 cm.
CHF 70 000 / 100 000

La vente d'**Art Suisse** du 29 novembre proposera également plusieurs œuvres de **Félix Vallotton**, dont une vue remarquablement moderne, « Plage au matin, Houlgate », 1913 (lot 3035, **CHF 300 000 / 500 000**). De magnifiques paysages d'hiver de **Cuno Amiet** (lot 3049, **CHF 160 000 / 240 000**) et de **Gottardo Segantini** (lot 3066, **CHF 80 000 / 120 000**) seront accompagnés d'un impressionnant portrait de la sculptrice Helene Zelezny-Scholz par **Augusto Giacometti** (lot 3027, **CHF 150 000 / 250 000**).

Outre le paysage de Monet, la vente d'**Art Impressionniste & Moderne** du 29 novembre présentera une gouache surréaliste de **René Magritte**, « Moralité du sommeil » (lot 3257, **CHF 400 000 / 700 000**). Le titre de l'œuvre est tiré d'un poème de son ami et compagnon de route surréaliste Paul Éluard. Parmi les autres œuvres phares de la vente figurent un paysage de Cagnes de **Pierre-Auguste Renoir**, collègue impressionniste de Monet (lot 3230, **CHF 220 000/320 000**), un paysage hivernal de **Gustave Loiseau** (lot 3209, **CHF 150 000/250 000**), une œuvre de jeunesse de **Paul Signac** (lot 3205, **CHF 80 000/120 000**) et deux œuvres d'**Alfons Walde** (lots 3238 et 3241, CHF 100 000/180 000 et CHF 70 000/100 000).

La vente **PostWar & Contemporary** du 28 novembre comprendra notamment le « standing mobile » harmonieusement équilibré d'**Alexander Calder**, « Three white dots on orange stack » (lot 3433, **CHF 450 000 / 600 000**), ainsi que des installations de **Roni Horn** (Steven's Bouquet, 1991, lot 3406, **CHF 120 000 / 180 000**) et du duo d'artistes **Fischli/Weiss** (Sans titre, 2001, lot 3473, **CHF 70 000 / 100 000**). Une œuvre monumentale de **Franz Gertsch** de 1993–94 explore le motif de la pétasite sur papier japonais (lot 3463, **CHF 150 000 / 250 000**) et **Sol Lewitt** est représenté par un cube en gouache grand format de 1997 (lot 3414, **CHF 90 000 / 150 000**).



1065
PAIRE D'EXCELLENTS CHENETS « AUX LIONS AILÉS »
 De style Louis XVI, Paris vers 1860/70. D'après un modèle pour le Grand Salon du château de Bellevue de 1784. Monogrammés BY (Maison Beurdeley, sûrement Louis-Auguste-Alfred Beurdeley, 1808–1882. 54,5 × 20,5 × 66 cm.
 CHF 90 000 / 120 000



1001
MEUBLE D'APPUI « SOCRATE ET ASPASIE » EN MARQUETERIE BOULLE EN CONTRE-PARTIE
 De style Louis XIV, Paris, vers 1870. Estampillé Befort Jeune. (Mathieu Béfort, dit Béfort Jeune, 1813–1880). 126 × 48 × 133 cm.
 CHF 30 000 / 50 000

Une magnifique **collection privée de meubles et d'arts décoratifs du XIX^e siècle** sera mise aux enchères le 28 novembre. La collection sera présentée sous le titre **« Splendeur et raffinement : Le luxe parisien au XIX^e siècle »**, et comprend des chefs-d'œuvre comme une paire de chenets dorés de style Louis XVI du meilleur bronzier de son époque, **Louis-Auguste-Alfred Beurdeley** (lot 1065, CHF 90 000/120 000). La collection, rassemblée depuis des décennies par un connaisseur de l'époque, est une occasion unique d'examiner et d'acquérir une sélection curatée d'art décoratif de la plus haute qualité.

Le 27 novembre, plus de **300 lots de Joaillerie** seront mis aux enchères, dont des pièces de fabricants célèbres tels que **Cartier, Bulgari, Lalaounis et Gübelin**. La vente de **Montres** du 3 décembre satisfera les collectionneurs avec sa sélection de montres-bracelets classiques **Patek Philippe et Rolex**. La cinquième édition de **« Out of This World »** proposera une **combinaison spatiale soviétique** originale (lot 4047, CHF 80 000 / 120 000) et une montre-bracelet **Omega Speedmaster portée dans l'espace** (lot 4048, CHF 120 000 / 180 000).



4047
COMBINAISON SPATIALE « ORLAN-M »
 Fabriqué par NPP Zvezda.
 Années 1990.
 170 × 80 × 60 cm.
 CHF 80 000 / 120 000



2229
COLLIER TUBOGAS DIAMANTS ET OR, BULGARI, AVEC CLIPS D'OREILLES ASSOCIÉS
 Or rose 750, 161g. Modèle Serpenti.
 CHF 25 000 / 35 000



2861
JACOB & CO « OPERA SCARFACE »
 Or rose 750. Avec tourbillon à trois axes et boîte à musique.
 Référence : OP110.40.
 CHF 20 000 / 40 000

ŒUVRES SÉLECTIONNÉES (cliquez sur chaque image pour un accès direct au catalogue)



3205
PAUL SIGNAC
Port-en-Bessin. Brick. 1884.
Huile sur toile. 61,5 × 38 cm.
CHF 80 000 / 140 000



3035
FÉLIX VALLOTTON
Plage au matin, Houlgate. 1913.
Huile sur toile. 73 × 100 cm.
CHF 300 000 / 500 000



3230
PIERRE-AUGUSTE RENOIR
Paysage. Vers 1910.
Huile sur toile. 28 × 46,5 cm.
CHF 220 000 / 320 000



3209
GUSTAVE LOISEAU
Tournedos-sur-Seine. Neige, givre, soleil. 1899/1900.
Huile sur toile. 54,6 × 73 cm
CHF 150 000 / 250 000



3066
GOTTARDO SEGANTINI
Lac de Sils avec vue sur Maloja. 1960.
Huile sur panneau d'Isorel. 64,5 × 83 cm
CHF 80 000 / 120 000



3238
ALFONS WALDE
Ferme de montage
isolée. 1934.
Huile sur carton.
42,4 × 67,7 cm.
CHF 100 000 / 180 000



3032
**GIOVANNI
GIACOMETTI**
Nevicata, chute de neige.
1919. Huile sur toile.
85 × 92,5 cm.
CHF 150 000 / 250 000



3433
ALEXANDER CALDER
 Three white dots on orange
 stack. 1952. Tôle, tiges
 métalliques et laque.
 45 × 66 × 36 cm.
 CHF 450 000 / 600 000



3414
SOL LEWITT
 Cube. 1997.
 Gouache sur carton mince.
 154 × 154 cm.
 CHF 90 000 / 150 000



3406
RONI HORN
 Steven's Bouquet. 1991.
 Aluminium et résine synthétique, en 6 parties. 1/3. 160 × 120 × 38,5 cm (dimensions variables).
 CHF 120 000 / 180 000

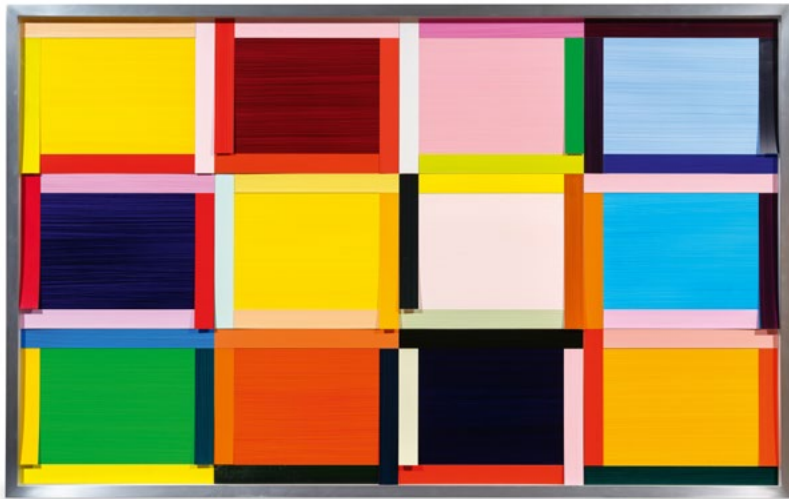


3667
NIKI DE SAINT PHALLE
 Nana Vase. 1984.
 Polyester peint. 89/150. 47 × 30 × 30 cm.
 CHF 15 000 / 20 000



3421
ROBERT RAUSCHENBERG
 Jones Diner (Anagram). 1995.
 Transfert à couleurs végétales
 sur papier. 115,8 × 76 cm.
 CHF 35 000 / 55 000

3447
MARIO SCHIFANO
 Senza Titolo. 1981.
 Émail et acrylique sur toile.
 200 × 200 cm.
 CHF 40 000 / 60 000



3668
IMI KNOEBEL
Basel Fenster 5 ED. 2020.
Acrylique sur film plastique. 5/7.
97 × 157 cm.
CHF 50 000 / 80 000

CONTACT PRESSE

Karl Green, green@kollerauctions.com +41 44 445 63 82

Pour des images en haute résolution, veuillez cliquer [ici](#) (et cliquez sur chaque image pour un accès direct au catalogue)

Catalogues en ligne : www.kollerauctions.com

À PROPOS DE KOLLER

Koller est la première maison de ventes suisse, dont les succursales se trouvent à Genève, Munich, Düsseldorf, Florence, et Beijing. Chaque année, Koller propose environ 80 ventes aux enchères, comprenant toutes les catégories des beaux arts et arts décoratifs, joaillerie, art asiatique, mode et vintage, et vins. Koller atteint des records de prix grâce à un large panel d'enchérisseurs internationaux. Avec son équipe de spécialistes expérimentés, la maison de vente familiale Koller allie l'atout d'une maison active au niveau international avec une fiabilité et une efficacité suisses reconnues.



3671
LUCIO FONTANA
Concetto Spaziale, Natura. 1967.
Multiple. Bronze poli. 230/350.
H 28 cm.
CHF 35 000 / 55 000

CALENDRIER DES VENTES, NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2024

mercredi 6 novembre (ibid online only)	Vins & Spiritueux
mardi 26 novembre	Art d'Asie : Chine, Himalaya, Japon, Inde, Asie du sud-est
mercredi 27 novembre	Joaillerie
jeudi 28 novembre	Splendeur et Raffinement : Le Luxe Parisien au XIX ^e Siècle Postwar & Contemporary, Estampes & Multiples
vendredi 29 novembre	Art Suisse Art Impressionniste & Moderne
mardi 3 décembre	Montres Out of This World ibid online only: Joaillerie
mercredi 4 décembre (ibid online only)	Design, Art Nouveau & Art Déco, Mobilier, Argentierie
jeudi 5 décembre (ibid online only)	Tableaux & Estampes des 20 ^e & 21 ^e s., Art Suisse, Mode & Vintage

EXPOSITION À ZURICH : 20 – 25 novembre 2024