

KOLLERZURICH

COMMUNIQUÉ DE PRESSE, APRÈS-VENTE

Ventes aux enchères à Zurich, 18 – 20 septembre 2024

Tableaux & Dessins de Maîtres anciens et du XIX^e siècle • Mobilier et Arts décoratifs • Livres & Autographes

DES PRIX FORTS DANS TOUTES LES CATÉGORIES

LORS DES VENTES AUX ENCHÈRES D'AUTOMNE CHEZ KOLLER

Pour des images en haute résolution, veuillez cliquer [ici](#) (et cliquez sur chaque image pour un accès direct au catalogue)

Catalogues en ligne: www.kollerauctions.com



3027

CLARA PEETERS

Nature morte au faucon et oiseaux

Huile sur panneau, 33,8 × 55 cm

Estimation : CHF 300 000 / 500 000

Vendu pour CHF 622 000

Zurich - Les ventes d'art ancien d'automne de Koller ont montré **un marché robuste dans tous les domaines** de ces catégories de collection, avec des enchères animées et des résultats solides. **Plusieurs œuvres ont été acquises ou ont fait l'objet de sous-enchères par des musées**, ce qui confirme la qualité des œuvres proposées.

Le lot phare de la vente des **Maîtres anciens** était une importante nature morte au faucon et oiseaux de l'artiste Baroque néerlandaise **Clara Peeters**, **vendue à un musée international pour CHF 622 000** (lot 3027, estimation CHF 300 000/500 000). Le chef-d'œuvre dramatique du Caravagiste néerlandais **Matthias Stomer**, représentant le souper à Emmaüs, a été acquis par un collectionneur privé européen pour **CHF 548 800** (lot 3020, estimation CHF 300 000/500 000). La magnifique nature morte aux fleurs de **Nicolaes van Verendael** a triplé son estimation supérieure et a été vendue pour **CHF 325 000** à un enchérisseur d'outre-mer (lot 3055, estimation CHF 70 000/100 000), et une représentation de Lucrece par Lucas Cranach l'Ancien a été vendue plus de quatre fois son estimation inférieure pour **CHF 325 000** (lot 3016, estimation CHF 70 000/120 000).



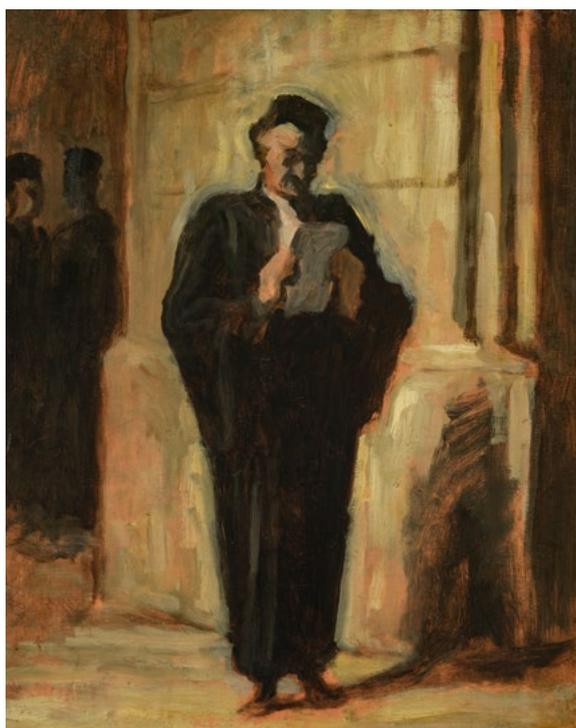
3020
MATTHIAS STOMER
Le souper à Emmaüs, vers 1640
Huile sur toile, 126 × 229 cm
Estimation : CHF 300 000 / 500 000
Vendu pour CHF 548 800



3011
JAN BAEGERT DIT MAÎTRE DE CAPPENBERG
Retable avec la Crucifixion. Huile sur panneau. 61,6 × 46,4 cm
(panneau central), 66,2 × 21,6 cm (chaque volet).
Estimation : CHF 60 000 / 80 000
Vendu pour CHF 137 500

Parmi les **tableaux du XIX^e siècle**, la star incontestée était une rare huile sur toile d'**Honoré Daumier** représentant un avocat parisien, qui a atteint **CHF 585 000**, soit presque le triple de son estimation supérieure (lot 3244, estimation CHF 150 000/200 000). Daumier était connu pour ses critiques acerbes de la société contemporaine, et son jugement peu favorable sur le système judiciaire français s'exprime ici clairement. L'œuvre a une provenance impressionnante, qui commence probablement avec l'artiste Jean-Baptiste-Camille Corot, ainsi qu'un historique d'exposition important.

La vente d'**arts décoratifs** proposait une **collection privée de sculptures Baroques**, dont un **petit satyre en bronze du 16^e siècle** attribué au sculpteur vénitien **Il Bresciano**, qui a déclenché une longue bataille d'enchères qui s'est terminée à **CHF 85 000** (lot 1026, estimation CHF 5 000/8 000). La vente de **livres & autographes** a connu un grand succès, notamment pour un groupe d'ouvrages d'histoire naturelle, comme « **Birds of New Guinea** » de **William Gould**, colorié selon la technique propre à Gould, qui reproduit fidèlement les tons chatoyants des plumes des animaux représentés, et qui a atteint **CHF 78 750** (lot 4140, estimation 50 000/80 000 CHF).



3244
HONORÉ DAUMIER
L'avocat lisant, vers
1868-70
Huile sur toile
41,5 × 33 cm
Estimation :
CHF 150 000 / 200 000
Vendu pour
CHF 585 000



3055
NICOLAES VAN VERENDAEL
Bouquet de fleurs avec
papillon, escargot et
chenille
Huile sur cuivre
41,5 × 31,5 cm
Estimation :
CHF 70 000 / 100 000
Vendu pour
CHF 325 000

ŒUVRES SÉLECTIONNÉES (cliquer sur chaque image pour un accès direct au catalogue)



3016
LUCAS CRANACH L'ANCIEN
 Lucrèce, vers 1535–45
 Huile sur panneau, 36,6 × 20,4 cm
 Estimation : CHF 70 000 / 120 000
Vendu pour CHF 325 000



4140
JOHN GOULD
 The birds of New Guinea
 Londres, Taylor & Francis pour H. Sotheran, 1875–1888
 Estimation : CHF 50 000 / 80 000
Vendu pour CHF 78 750



1026
SCULPTURE D'UN SATYRE
 Venise, 2^e moitié du 16^e s. Attribué à Andrea di Alessandri, dit Il Bresciano. H hors socle 18 cm
 Estimation : CHF 5 000 / 8 000
Vendue pour CHF 85 000



3061
JAN VAN GOYEN
 Vue de Leyde, 1653
 Huile sur panneau, 45,3 × 79 cm
 Estimation : CHF 40 000 / 60 000
Vendu pour CHF 87 500



3017
SALVATOR ROSA
 Scène de bataille, vers 1641–42
 Huile sur toile, 116 × 174,5 cm
 Estimation : CHF 100 000 / 150 000
Vendu pour CHF 150 000



3054
ANGELIKA KAUFFMANN
 Cléopâtre devant Auguste, vers 1805–06
 Huile sur papier sur toile, 25,7 × 33,1 cm
 Estimation : CHF 30 000 / 50 000
Vendu pour CHF 66 250



3201
ALEXANDER KOESTER
 Canards à la lumière du soir
 Huile sur toile, 54,6 × 81,3 cm
 Estimation : CHF 30 000 / 50 000
Vendu pour CHF 68 750



3416
GIOVANNA GARZONI
Sainte Catherine d'Alexandrie, vers 1641/42
Gouache, rehaussée d'or sur vélin
14,5 x 11 cm
Estimation : CHF 15 000 / 20 000
Vendu pour CHF 50 000



3001
TOMMASO DEL MAZZA
Vierge et Enfant avec l'archange
Michel, vers 1375
Tempera et fond d'or sur toile sur panneau
117 x 46,2 cm
Estimation : CHF 150 000 / 250 000
Vendu pour CHF 187 500



3208
EUGEN VON BLAAS
«The Offer» – La déclaration d'amour
Huile sur toile
87,5 x 56,5 cm
Estimation : CHF 60 000 / 80 000
Vendu pour CHF 100 000



1191
**PENDULE SQUELETTE
RÉVOLUTIONNAIRE EN ÉMAIL AVEC
SECONDES, PHASES DE LA LUNE ET
DATE**
Paris, vers 1790, 23 x 13 x 41 cm
Estimation : CHF 30 000 / 50 000
Vendue pour CHF 60 000



3425
GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO
Buste de guerrier antique avec casque
Plume et encre brune, crayon noir
25 x 20,4 cm
Estimation : CHF 9 000 / 12 000
Vendu pour CHF 52 500



3202
HERMANN WINTERHALTER
Portrait de Mademoiselle Moser
Huile sur toile
75 x 59,3 cm
Estimation : CHF 10 000 / 15 000
Vendu pour CHF 50 000



1128
**TASSE À COUVERCLE «OLIEN-
BECHER» ET SOUCOUBE**
Meissen, vers 1723-24
Estimation : CHF 15 000 / 25 000
Vendue pour CHF 27 500

1189
**BOÎTE EN OR ET ÉMAIL
AVEC PORTRAIT EN MINIATURE**
St Petersburg, années 1780
Estimation : CHF 8 000 / 12 000
Vendue pour CHF 45 000



CONTACT PRESSE

Karl Green,
green@kollerauctions.com
+41 44 445 63 82

Pour des images en haute résolution, veuillez cliquer [ici](#) (et cliquez sur chaque image pour un accès direct au catalogue)

Catalogues en ligne :

www.kollerauctions.com

À PROPOS DE KOLLER

Koller est la première maison de ventes suisse, dont les succursales se trouvent à Genève, Munich, Düsseldorf, Florence, et Beijing. Chaque année, Koller propose environ 80 ventes aux enchères, comprenant toutes les catégories des beaux arts et arts décoratifs, joaillerie, art asiatique, mode et vintage, et vins. Koller atteint des records de prix grâce à un large panel d'enchérisseurs internationaux. Avec son équipe de spécialistes expérimentés, la maison de vente familiale Koller allie l'atout d'une maison active au niveau international avec une fiabilité et une efficacité suisses reconnues.

PROCHAINES VENTES : NOVEMBRE 2024

mercredi, 6 novembre (ibid online only)	Vins & Spiritueux (catalogue en ligne le 23 octobre)
lundi, 25 novembre	« La Belle Époque: Property of a Private Collector »
mardi, 26 novembre	Art d'Asie: Chine, Himalaya, Asie du Sud-est, Inde
mercredi, 27 novembre	Joaillerie Montres
jeudi, 28 novembre	Prints & Multiples PostWar & Contemporary
vendredi, 29 novembre	Art Suisse Art Impressionniste & Moderne
lundi, 2 décembre	Out of This World

EXPOSITION À ZURICH : 20 – 24 NOVEMBRE 2024