

KOLLERZURICH

COMMUNIQUÉ DE PRESSE, APRÈS-VENTES

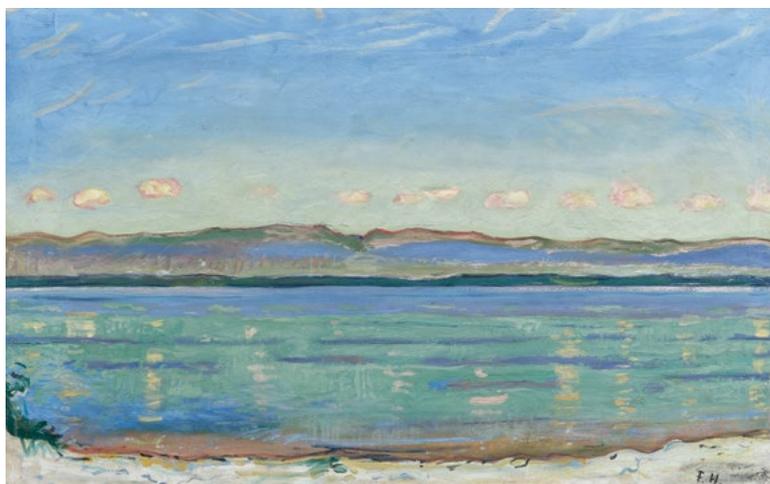
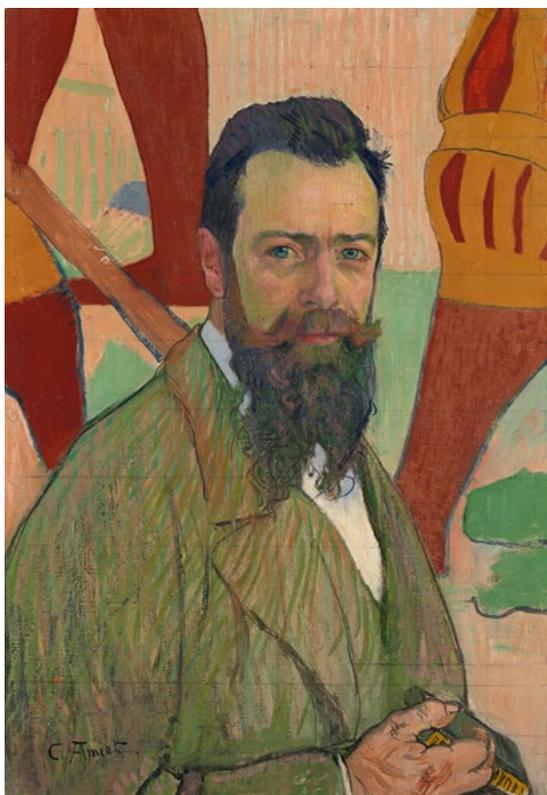
Ventes aux enchères à Zurich, 17 – 21 juin 2024

Art moderne, contemporain et suisse – Joaillerie – Montres – Art d'Asie – Out of This World

5,1 MILLIONS DE FRANCS SUISSES POUR UNE VUE DU LAC DE FERDINAND HODLER
1,3 MILLION DE FRANCS SUISSES POUR UN PORTRAIT DE HODLER PAR CUNO AMIET
RECORD MONDIAL DE VENTE AUX ENCHÈRES POUR MARIANNE VON WEREFKIN

Dans la vente d'art asiatique, une trouvaille du marché aux puces est vendue pour CHF 375 000 et une paire de paravents japonais est acquise par le musée Rietberg à Zurich.

Pour des images en haute résolution, veuillez cliquer [ici](#) (et cliquez sur chaque image pour un accès direct au catalogue)
Catalogues en ligne: www.kollerauctions.com



3029

CUNO AMIET

Portrait de Ferdinand Hodler devant
son tableau de Marignano, 1898

(1^{ère} version)

Tempéra et huile sur toile,

76 × 52,5 cm

Estimation : CHF 250 000 / 400 000

Vendu pour CHF 1,35 million

3044

FERDINAND HODLER

Le lac Léman avec le Jura, vers 1911

Huile sur toile

45 × 71 cm

Estimation : CHF 1,6 / 2,4 millions

Vendu pour CHF 5,1 millions

Le portrait de **Ferdinand Hodler** par **Cuno Amiet**, résultat d'une rencontre entre deux artistes suisses iconiques, commandé par l'éminent collectionneur suisse **Oscar Miller**, a atteint un prix digne de son importance pour l'histoire de l'art suisse lors de la vente aux enchères d'**Art Suisse** chez Koller le 21 juin. Une longue bataille d'enchères pour ce chef-d'œuvre, dont une seconde version se trouve au Kunstmuseum de Soleure, a finalement été remportée par un collectionneur romand pour plus de cinq fois l'estimation basse, soit **CHF 1,35 million** (lot 3029, estimation CHF 250 000 / 400 000).

Le meilleur résultat de la vente a été une vue du lac Léman par **Ferdinand Hodler**, un magnifique exemple du parallélisme caractéristique de l'artiste, qui a largement dépassé son estimation et a été vendue à un collectionneur privé suisse pour **CHF 5,1 millions** (lot 3044, estimation CHF 1,6 / 2,4 millions). Une étude à l'huile de **Hodler** pour son tableau «Unanimité» a également été vendue au-dessus de son estimation haute pour **CHF 237 000** (lot 3047, estimation CHF 100 000 / 150 000). D'autres œuvres d'**Amiet** ont également atteint des prix importants, comme **CHF 168 000** pour une vue évocatrice du Stockhorn (lot



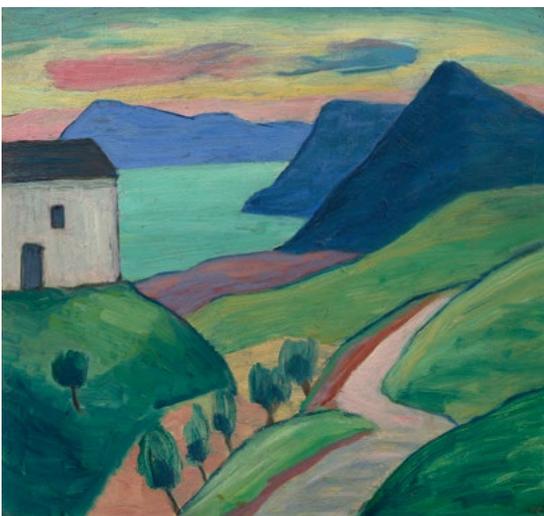
3081
LOUIS SOUTTER
Lutte avec le Démon, 1938–1939
Technique mixte sur papier (peinture au doigt)
57,5 × 44 cm
CHF 200 000 / 300 000
Vendu pour CHF 287 000



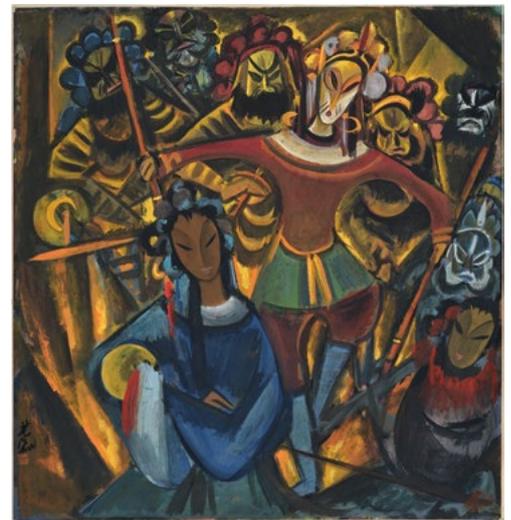
3235
MARIANNE VON WEREFKIN
Romantische Landschaft mit Reitern, vers 1915
Huile et tempera sur panneau, 56,5 × 74,4 cm
CHF 100 000 / 150 000
Vendu pour CHF 475 000
(Record mondial aux enchères)

3046, estimation CHF 60 000 / 80 000), tout comme des peintures de **Félix Vallotton**, par exemple un portrait de femme intitulé «Torse à l'étoffe jaune», 1913, vendu pour **CHF 225 000** (lot 3041, estimation CHF 100 000 / 150 000).

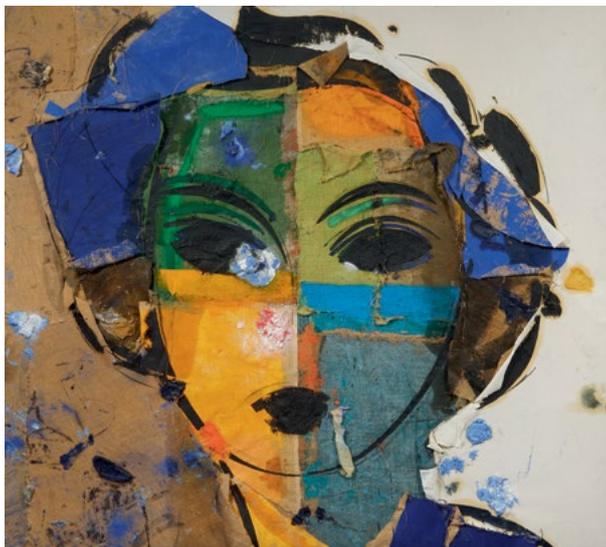
Le lot phare de la vente **Art d'Asie** du 18 juin était une œuvre du très convoité artiste chinois **Lin Fengmian**, vendue pour **CHF 375 000**, bien au-dessus de son estimation (lot 251, estimation CHF 180 000 / 250 000). Bien que le propriétaire ait été triste que la peinture quitte sa collection, il ne peut pas se plaindre du résultat : il avait vu l'œuvre sur un **marché aux puces** il y a des années, et bien qu'il ne connaisse rien de l'artiste, il est tombé amoureux de l'œuvre et l'a achetée ... pour CHF 400. Une **paire de paravents de l'école Hasegawa** a été achetée pour **CHF 150 000** par le prestigieux **Museum Rietberg de Zurich** (lot 376, estimation 80 000 / 120 000 CHF).



3247
GABRIELE MÜNTER
Haus am See mit blauen Bergen, 1933–35
Huile sur carton, 38 × 40 cm
CHF 200 000 / 300 000
Vendu pour CHF 250 000



251
LIN FENGMIAN
Sun Wukong et sa compagnie d'opéra dans la pièce
«Le Roi des singes»
Encre et couleurs sur papier, 69 × 65 cm
CHF 180 000 / 250 000
Vendu pour CHF 375 000



3443
MANOLO VALDÉS
 Dorothy IX, 2003
 Huile, papier, goudron et jute avec laine et agrafes en collage,
 sur jute, 180 × 300 cm
 CHF 180 000 / 300 000
Vendu pour CHF 350 000



3451
KATHARINA GROSSE
 Sans titre, 2000
 Acrylique sur toile, 200 × 284 cm
 CHF 180 000 / 250 000
Vendu pour CHF 225 000

Dans la vente **Art Impressionniste et Moderne** du 21 juin, les **œuvres d'artistes féminines du début du 20^e siècle** étaient très recherchées, comme un paysage automnal avec cavaliers de **Marianne von Werefkin**, vendu pour **CHF 475 000 (record mondial aux enchères)** (lot 3235, estimation CHF 100 000 / 150 000), et la «Maison au bord du lac avec montagnes bleues» de **Gabriele Münter** de 1933–35, qui a changé de mains pour **CHF 250 000** (lot 3247, estimation CHF 120 000 / 200 000).

Des œuvres monumentales de **Manolo Valdés** (lot 3443, estimation CHF 180 000 / 300 000) et de **Katharina Grosse** (lot 3451, estimation CHF 180 000 / 250 000) ont été au centre de la vente **PostWar & Contemporary** du 20 juin, atteignant respectivement **CHF 350 000** et **CHF 225 000**. La sculpture d'un couple de patineurs de **Niki de Saint Phalle** a quadruplé son estimation basse à **CHF 107 000** (lot 3447, estimation CHF 25 000 / 35 000).

La vente de **joaillerie** du 19 juin a une nouvelle fois été très fructueuse, avec **des prix d'adjudication atteignant 97% des estimations**, dont un magnifique collier de perles naturelles et de diamants attribué à **Cartier** qui a atteint **CHF 400 000** contre une estimation de CHF 70 000 / 100 000 (lot 2314). Lors de la vente de **montres** du 17 juin, une chronographe à quantième perpétuel **Patek Philippe** de la première heure a changé de mains pour **CHF 500 000** (lot 2885, CHF 180 000 / 360 000).

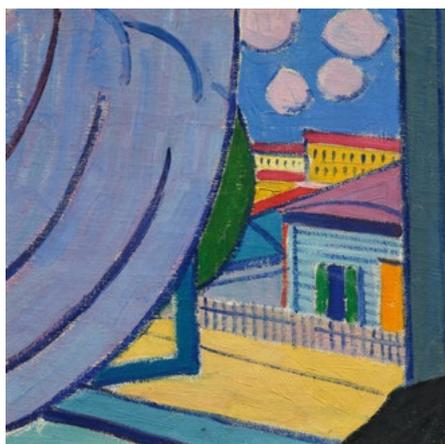


2314
COLLIER PERLES FINES ET DIAMANTS, PROBABLEMENT CARTIER
 Londres, vers 1920
 CHF 70 000 / 100 000
Vendu pour CHF 400 000



3447
NIKI DE SAINT PHALLE
 Les patineurs (couple ailé)
 Résine peinte. Pièce unique. 49 × 65 cm
 CHF 25 000 / 35 000
Vendu pour CHF 107 000

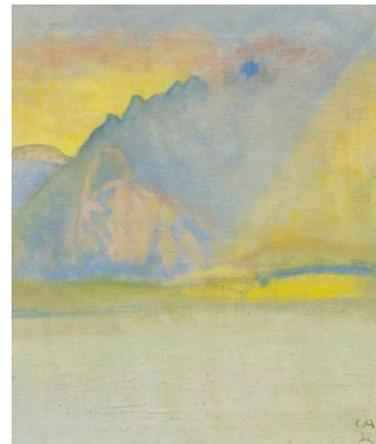
ŒUVRES SÉLECTIONNÉES (cliquer sur chaque image pour un accès direct au catalogue)



3239
ALEXANDER CONSTANTIN BOGOMAZOV
Vue à travers la fenêtre, 1913
Huile sur toile, 34 × 34 cm
CHF 60 000 / 90 000
Vendu pour CHF 143 000



3041
FÉLIX VALLOTTON
Torse à l'étoffe jaune, 1913
Huile sur toile, 81 × 65,5 cm
CHF 100 000 / 150 000
Vendu pour CHF 225 000



3046
CUNO AMIET
Vue du Stockhorn avec le lac de Thoune,
1932. Huile sur toile. 46 × 37,5 cm
CHF 60 000 / 80 000
Vendu pour CHF 168 000



3696
RICHARD SERRA
T.E. Siegen, 1999
Eau-forte, 29/40, 151,1 × 121 cm
CHF 18 000 / 28 000
Vendu pour CHF 67 000



3292
BARBARA HEPWORTH
Three forms (Extra eye), 1969
Bronze poli, H 20 cm
CHF 60 000 / 80 000
Vendu pour CHF 168 000



3047
FERDINAND HODLER
L'Unanimité, 1913
Huile sur toile, 88 × 64,5 cm
CHF 100 000 / 150 000
Vendu pour CHF 237 000



2885
PATEK PHILIPPE
Quantième perpétuel avec chronograph
Réf. 1518, 1950. Or jaune 750
CHF 180 000 / 360 000
Vendue pour CHF 500 000



376
PAIRE DE PARAVENTS DE L'ÉCOLE HASEGAWA
Japon, début du 17^e siècle
Encre, couleurs et or ainsi que feuilles d'or sur papier, 169,7 × 376 cm chacun
CHF 80 000 / 120 000
Vendue pour CHF 150 000

CONTACT PRESSE

Karl Green,
green@kollerauctions.com
+41 44 445 63 82

Pour des images en haute résolution, veuillez cliquer [ici](#) (et cliquez sur chaque image pour un accès direct au catalogue)

Catalogues en ligne :

www.kollerauctions.com

À PROPOS DE KOLLER

Koller est la première maison de ventes suisse, dont les succursales se trouvent à Genève, Munich, Düsseldorf, Florence, et Beijing. Chaque année, Koller propose environ 80 ventes aux enchères, comprenant toutes les catégories des beaux arts et arts décoratifs, joaillerie, art asiatique, mode et vintage, et vins. Koller atteint des records de prix grâce à un large panel d'enchérisseurs internationaux. Avec son équipe de spécialistes expérimentés, la maison de vente familiale Koller allie l'atout d'une maison active au niveau international avec une fiabilité et une efficacité suisses reconnues.

PROCHAINES ENCHÈRES, AUTOMNE 2024

| | |
|--|---|
| mercredi 18 septembre | Livres & Autographes |
| jeudi 19 septembre | Arts Décoratifs : Mobilier, Porcelaine, Argenterie, Tapis |
| vendredi 20 septembre | Tableaux, Dessins & Estampes des Maîtres anciens & du XIX ^e s. |
| mardi 24 septembre (ibid online only) | Arts Décoratifs : Mobilier, Porcelaine, Argenterie (catalogues en ligne le 10 septembre) |
| mercredi 25 septembre (ibid online only) | Livres & Autographes, Tableaux, Dessins & Estampes des Maîtres anciens & du XIX ^e s. (catalogues en ligne le 10 septembre) |

EXPOSITION À ZURICH : 13 – 17 SEPTEMBRE 2024