

# KOLLERZÜRICH

## PRESSENACHBERICHT

Auktionen in Zürich, 17.–21. Juni 2024

Moderne, Zeitgenössische & Schweizer Kunst - Schmuck & Juwelen – Armband- & Taschenuhren  
Asiatica – Out of This World

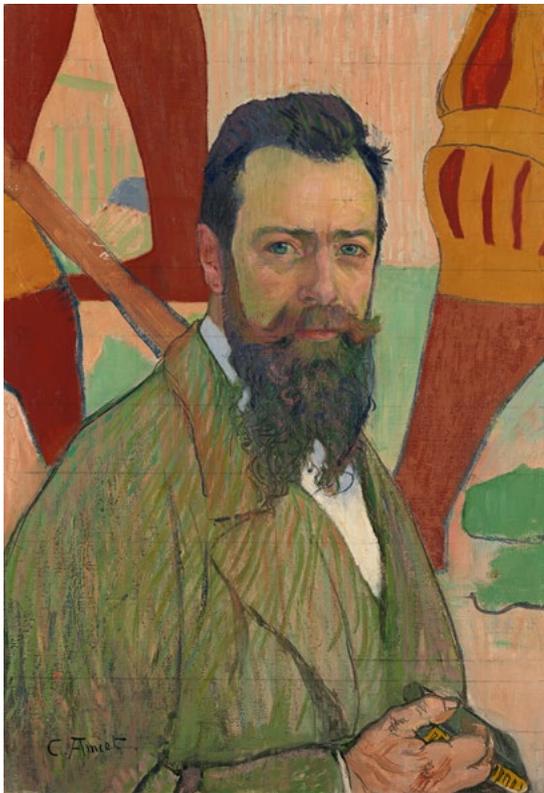
**5,1 MILLIONEN SCHWEIZER FRANKEN FÜR EINE FERDINAND HODLER SEEANSICHT**

**1,3 MILLIONEN CHF FÜR EIN HODLER-PORTRÄT VON CUNO AMIET**

**AUKTIONSWELTREKORD FÜR MARIANNE VON WEREFKIN**

*In der Auktion Asiatische Kunst wird ein Flohmarktfund für CHF 375 000 versteigert, und ein Paar japanische Stellschirme werden vom Museum Rietberg in Zürich erworben.*

Hochauflösende Bilder [hier](#) verfügbar (und klicken Sie auf die Bilder für den direkten Zugang zum Katalog)  
Kataloge online: [www.kollerauktionen.com](http://www.kollerauktionen.com)



3029

**CUNO AMIET**

Bildnis Ferdinand Hodler vor seinem

Marignano-Bild. 1898. (1. Fassung).

Tempera und Öl auf Leinwand.

76 × 52,5 cm.

CHF 250 000 / 400 000

**Verkauft für CHF 1,35 Mio.**

3044

**FERDINAND HODLER**

Genfersee mit Jura.

Um 1911.

Öl auf Leinwand.

45 × 71 cm.

CHF 1,6 / 2,4 Mio.

**Verkauft für CHF 5,1 Mio.**

**Cuno Amiets** Porträt von **Ferdinand Hodler**, das Resultat eines Zusammentreffens zweier Schweizer Künstlerikonen, das von dem bedeutenden Schweizer Sammler **Oscar Miller** in Auftrag gegeben wurde, erzielte bei der Auktion von **Schweizer Kunst** am 21. Juni einen Preis, der seiner Bedeutung für die Schweizer Kunstgeschichte angemessen ist. Ein langwieriges Bietgefecht um dieses Meisterwerk, von dem sich eine zweite Version im Kunstmuseum Solothurn befindet, wurde schliesslich von einem Sammler aus der Westschweiz für das Fünffache der unteren Schätzung, **CHF 1,35 Millionen**, gewonnen (Los 3029, Schätzung CHF 250 000 / 400 000).

Das Spitzenergebnis der Auktion war eine Ansicht des Genfer Sees von **Ferdinand Hodler**, ein wunderschönes Beispiel für den für den Künstler charakteristischen Parallelismus, das seine Schätzung weit übertraf und für **CHF 5,1 Millionen** an einen Schweizer Privatsammler verkauft wurde (Los 3044, Schätzung CHF 1,6 / 2,4 Millionen). Eine Ölstudie von **Hodler** für sein Gemälde «Einmütigkeit» wurde ebenfalls



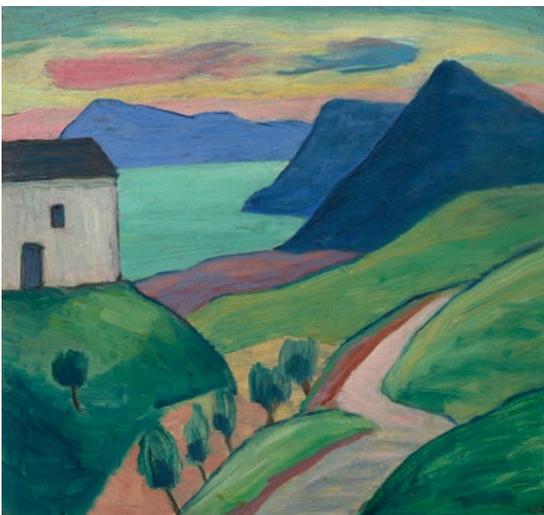
3081  
**LOUIS SOUTTER**  
Lutte avec le Démon. 1938–1939.  
Mischtechnik auf Papier (Fingermalerei).  
57,5 × 44 cm.  
CHF 200 000 / 300 000  
Verkauft für CHF 287 000



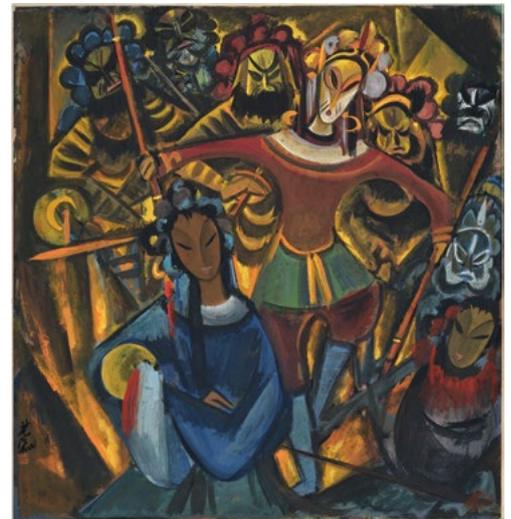
3235  
**MARIANNE VON WEREFKIN**  
Romantische Landschaft mit Reitern. Um 1915.  
Öl und Tempera auf Holz. 56,5 × 74,4 cm.  
CHF 100 000 / 150 000  
Verkauft für CHF 475 000  
(Auktionsweltrekord)

über der oberen Schätzung für **CHF 237 000** verkauft (Los 3047, Schätzung CHF 100 000 / 150 000). Weitere Werke von **Amiet** erzielten ebenfalls gute Preise, wie z.B. **CHF 168 000** für eine stimmungsvolle Ansicht des Stockhorns (Los 3046, Schätzung CHF 60 000 / 80 000), ebenso wie Gemälde von **Félix Vallotton**, z.B. ein Frauenporträt mit dem Titel «Torse à l'étoffe jaune», 1913, das für **CHF 225 000** verkauft wurde (Los 3041, Schätzung CHF 100 000 / 150 000).

Das Spitzenlos der Auktion **Asiatica** am 18. Juni war ein Werk des begehrten chinesischen Künstlers **Lin Fengmian**, das mit **CHF 375 000** deutlich über der Schätzung verkauft wurde (Los 251, Schätzung CHF 180 000 / 250 000). Obwohl der Besitzer traurig war, dass das Gemälde seine Sammlung verlassen musste, kann er sich über das Ergebnis nicht beklagen: Er hatte das Werk vor Jahren auf einem **Flohmarkt** gesehen, und obwohl er nichts über den Künstler wusste, verliebte er sich in das Werk und kaufte es ... für CHF 400. Ein **Paar Stellschirme der Hasegawa-Schule** wurde vom renommierten **Museum Rietberg in Zürich** für **CHF 150 000** ersteigert (Los 376, Schätzung CHF 80 000 / 120 000).



3247  
**GABRIELE MÜNTER**  
Haus am See mit blauen Bergen. 1933–35.  
Öl auf Karton. 38 × 40 cm.  
CHF 200 000 / 300 000  
Verkauft für CHF 250 000



251  
**LIN FENGMIAN**  
Der Affenkönig Sun Wukong und sein Operngesolge  
im Stück «Tumult im Himmel».  
Tusche und Farben auf Papier. 69 × 65 cm.  
CHF 180 000 / 250 000  
Verkauft für CHF 375 000



3443  
**MANOLO VALDÉS**  
 Dorothy IX. 2003.  
 Öl, Papier, Teer und Jute mit Garn und Heftklammern collagiert,  
 auf Jute. 180 × 300 cm.  
 CHF 180 000 / 300 000  
**Verkauft für CHF 350 000**



3451  
**KATHARINA GROSSE**  
 Ohne Titel. 2000.  
 Acryl auf Leinwand. 200 × 284 cm.  
 CHF 180 000 / 250 000  
**Verkauft für CHF 225 000**

In der Auktion **Impressionismus und Moderne Kunst** am 21. Juni waren Werke von **Künstlerinnen des frühen 20. Jahrhunderts** gefragt, wie eine herbstliche Landschaft mit Reitern von **Marianne von Werefkin**, die für **CHF 475 000 (Auktionsweltrekord)** verkauft wurde (Los 3235, Schätzung CHF 100 000 / 150 000), und **Gabriele Münters** «Haus am See mit blauen Bergen» von 1933–35, das für **CHF 250 000** den Besitzer wechselte (Los 3247, Schätzung CHF 120 000 / 200 000).

Monumentale Werke von **Manolo Valdés** (Los 3443, Schätzung CHF 180 000 / 300 000) und **Katharina Grosse** (Los 3451, Schätzung CHF 180 000 / 250 000) standen im Mittelpunkt der Auktion für **PostWar & Contemporary** am 20. Juni und erzielten einen Preis von **CHF 350 000** bzw. **CHF 225 000**. Die Skulptur eines eislaufenden Paares von **Niki de Saint Phalle** vervierfachte ihre untere Schätzung und wurde für **CHF 107 000** verkauft (Los 3447, Schätzung CHF 25 000 / 35 000).

Die **Schmuckauktion** am 19. Juni war wieder einmal sehr erfolgreich, mit **Zuschlagspreisen, die 97% den Schätzungen erreichten**, darunter ein wunderschönes **Collier aus Naturperlen und Diamanten, das Cartier zugeschrieben wird** und **CHF 400 000** gegenüber einer Schätzung von CHF 70 000 / 100 000 erzielte (Los 2314). Bei der **Uhrenauktion** am 17. Juni wechselte eine frühe Uhr mit ewigem Kalender von **Patek Philippe** für **CHF 500 000** den Besitzer (Los 2885, CHF 180 000 / 360 000).

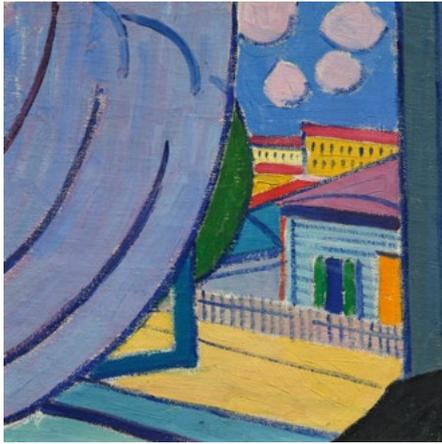


2314  
**NATURPERLEN-DIAMANT-COLLIER, WOHL CARTIER**  
 London, um 1920.  
 CHF 70 000 / 100 000  
**Verkauft für CHF 400 000**



3447  
**NIKI DE SAINT PHALLE**  
 Les patineurs (couple ailé).  
 Kunstharz, bemalt. Unikat.  
 49 × 65 cm.  
 CHF 25 000 / 35 000  
**Verkauft für CHF 107 000**

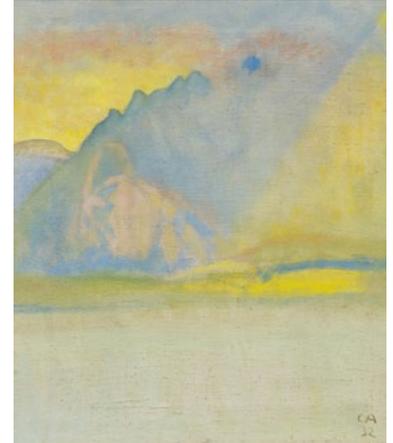
AUSGEWÄHLTE WERKE (Klicken Sie auf die Bilder für den direkten Zugang zum Katalog)



3239  
ALEKSANDR KONSTANTIN BOGOMAZOV  
Blick aus dem Fenster. 1913.  
Öl auf Leinwand. 34 × 34 cm.  
CHF 60 000 / 90 000  
Verkauft für CHF 143 000



3041  
FÉLIX VALLOTTON  
Torse à l'étoffe jaune. 1913.  
Öl auf Leinwand. 81 × 65,5 cm  
CHF 100 000 / 150 000  
Verkauft für CHF 225 000



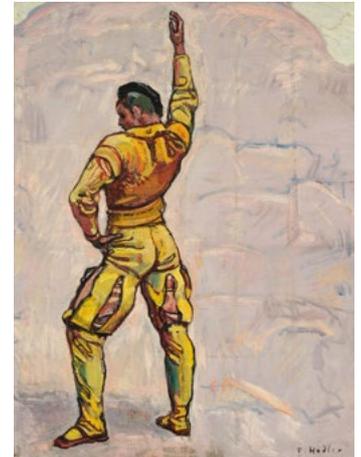
3046  
CUNO AMIET  
Blick auf das Stockhorn mit Thunersee.  
1932. Öl auf Leinwand. 46 × 37,5 cm  
CHF 60 000 / 80 000  
Verkauft für CHF 168 000



3696  
RICHARD SERRA  
T.E. Siegen. 1999.  
Radierung. 29/40. 151,1 × 121 cm.  
CHF 18 000 / 28 000  
Verkauft für CHF 67 000



3292  
BARBARA HEPWORTH  
Three forms (Extra eye). 1969.  
Polierte Bronze. H 20 cm.  
CHF 60 000 / 80 000  
Verkauft für CHF 168 000



3047  
FERDINAND HODLER  
Einmütigkeit, Schwörender. 1913.  
Öl auf Leinwand. 88 × 64,5 cm.  
CHF 100 000 / 150 000  
Verkauft für CHF 237 000



2885  
PATEK PHILIPPE  
Ewiger Kalender mit Chronograph  
Ref. 1518, hergestellt 1950. Gelbgold 750.  
CHF 180 000 / 360 000  
Verkauft für CHF 500 000



376  
PAAR PRÄCHTIGE STELLSCHIRME DER HASEGAWA-SCHULE  
Japan, frühes 17. Jh.  
Tusche, Farben und Gold sowie Blattgold auf Papier. Je 169,7 × 376 cm.  
CHF 80 000 / 120 000  
Verkauft für CHF 150 000

Hochauflösende Bilder [hier](#) verfügbar  
(und klicken Sie auf die Bilder für den direkten Zugang zum Katalog).

Kataloge online: [www.kollerauktionen.com](http://www.kollerauktionen.com)

#### Pressekontakt

Karl Green, [green@kollerauktionen.com](mailto:green@kollerauktionen.com), +41 44 445 63 82

#### ÜBER KOLLER AUKTIONEN

Koller ist das führende Schweizer Auktionshaus mit Repräsentanzen in Genf, München, Düsseldorf, Florenz und Beijing. Pro Jahr führt Koller in Zürich mehr als 80 Auktionen in 20 Fachbereichen durch. Das Spektrum an Sammelgebieten erstreckt sich dabei von Asiatica, Alter und Zeitgenössischer Kunst, Antiquitäten, bis hin zu Schmuck und Armbanduhren. Regelmässig erzielt Koller Rekordpreise und kann sich eines international breit gefächerten Bieterpublikums erfreuen. Mit einem Team ausgewiesener Expertinnen und Experten für jedes Fachgebiet vereinigt das Familienunternehmen die Vorteile eines international tätigen Auktionshauses mit Schweizer Effizienz und Verlässlichkeit.

#### KOMMENDE AUKTIONEN, HERBST 2024

Mittwoch, 18. September	Bücher & Autographen
Donnerstag, 19. September	Decorative Arts: Möbel, Porzellan, Silber, Teppiche
Freitag, 20. September	Gemälde, Grafik & Zeichnungen Alter Meister und des. 19. Jhs.
Dienstag, 24. September (ibid online only)	Decorative Arts: Möbel, Porzellan, Silber (Kataloge online am 10. September)
Mittwoch, 25. September (ibid online only)	Bücher & Autographen., Gemälde, Grafik & Zeichnungen Alter Meister und des. 19. Jhs. (Kataloge online am 10. September)

#### VORBESICHTIGUNG IN ZÜRICH: 13. – 17. SEPTEMBER 2024