

# KOLLERZÜRICH

## PRESSENACHBERICHT

Auktionen in Zürich, 27. November – 4. Dezember 2023

Moderne, Zeitgenössische & Schweizer Kunst – Schmuck & Juwelen – Armband- & Taschenuhren  
Asiatica – Out of This World – Fountain Pen Fascination

## KOLLER SCHLIESST DIE SAISON MIT EINER ERFOLGREICHEN AUKTIONSSERIE STILVOLL AB

Hochauflösende Bilder [hier](#) verfügbar (und klicken Sie auf die Bilder für den direkten Zugang zum Katalog)

Kataloge online: [www.kollerauktionen.com](http://www.kollerauktionen.com)



3019  
GIOVANNI GIACOMETTI  
Mare di Nebbia. 1921.  
Öl auf Leinwand. 87 × 90 cm.  
Ergebnis: CHF 1,13 Mio.



873  
«CALLISTO» DER TRICERATOPS  
*Triceratops Horridus*.  
65 Millionen Jahre.  
Ergebnis: CHF 450 000

Die letzten Auktionen des Jahres waren bei Koller Zürich ein Erfolg. Zahlreiche Werke aus so unterschiedlichen Bereichen wie Schweizer Kunst und Moderne Kunst, kostbare Edelsteine und naturhistorische Raritäten wurden weit über ihren oberen Schätzungen verkauft.

Werke von **Giovanni Giacometti** waren bei der Auktion **Schweizer Kunst** am 1. Dezember sehr gefragt, so zum Beispiel eine dramatische Alpenlandschaft mit Blick auf ein Nebelmeer, «Mare di Nebbia», die mit **CHF 1,13 Millionen** mehr als das Vierfache ihres Schätzwertes erzielte (Los 3019, Schätzung CHF 250 000 / 350 000). **Albert Ankers** anrührendes Porträt zweier Schwestern überschritt mit **CHF 1,11 Millionen** ebenfalls die Millionengrenze (Los 3005, Schätzung: CHF 700 000 / 1 200 000). Starke Preise erzielten auch Werke von **Félix Vallotton**, «Coucher de soleil, nuages bleus», das **CHF 927 000** entgegen einer Schätzung von CHF 750 000 / 1 000 000 erzielte (Los 3029), und **Robert Zünd**, eine Waldlandschaft, die für **CHF 536 000** den Besitzer wechselte (Los 3008, Schätzung CHF 150 000 / 250 000).

Bei der **Modernen & Zeitgenössischen Kunst** wurde eine Schneelandschaft mit Skifahrern des österreichischen Künstlers **Alfons Walde** für **CHF 425 000** verkauft und lag damit über der Schätzung von CHF 250 000 / 350 000 (Los 3241), eine grossformatige Arbeit auf Eisen von **Jannis Kounellis** erzielte CHF 225 000 (Los 3428, Schätzung CHF 180 000 / 280 000) und ein Aquarell und Tuschegegemälde von **Pablo Picasso** wurde für **CHF 325 000** über der Schätzung verkauft (Los 3217, CHF 180 000 / 280 000).



3029  
**FÉLIX VALLOTTON**  
 Coucher de soleil, nuages bleus. 1918.  
 Öl auf Leinwand.  
 46 × 54 cm.  
**Ergebnis: CHF 927 000**



3032  
**GIOVANNI GIACOMETTI**  
 Der Apfelbaum. 1912.  
 Öl auf Leinwand.  
 81,5 × 81 cm  
**Ergebnis: CHF 437 500**

Die Auktionen für **Schmuck und Armbanduhren** erreichten beide **mehr als 100% der unteren Schätzungen**. Zu den herausragenden Losen gehörte ein un gefasster **Paraíba-Turmalin**, der nach einem intensiven Bietgefecht für beeindruckende **CHF 622 000** verkauft wurde (Los 2347, Schätzwert CHF 280 000 / 380 000). Eine doppelt signierte Herrenarmbanduhr von **Patek Philippe / Gübelin** aus dem Jahr 1944 ist wahrscheinlich die einzige ihrer Art und wurde für mehr als das Dreifache ihres Schätzwertes von **CHF 387 000** verkauft (Los 2861, Schätzung 120 000 / 180 000). **«Fountain Pen Fascination»**, eine Sonderauktion einer Privatsammlung von Luxusschreibgeräten, erzielte besonders hohe Preise für Vintage Exemplare, aber auch für neuere Kreationen wie den **Montblanc «Bohème Royal Black & White»**, der für **CHF 43 750** verkauft wurde (Los 1132, Schätzung 30 000 / 50 000).



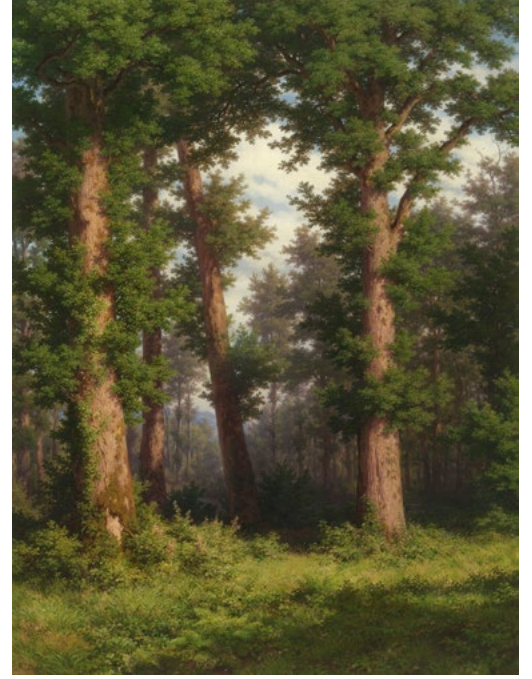
3241  
**ALFONS WALDE**  
 Skifahrer bei der Alm. 1933.  
 Öl auf Karton.  
 42 × 59 cm.  
**Ergebnis: CHF 425 000**



3428  
**JANNIS KOUNELLIS**  
 Ohne Titel. 1989.  
 Kohle und Blei auf Eisen.  
 201 × 181 × 14 cm.  
**Ergebnis: CHF 225 000**



3005  
**ALBERT ANKER**  
 Die beiden Schwestern.  
 1883.  
 Öl auf Leinwand.  
 70 × 53 cm.  
**Ergebnis: CHF 1,11 Mio.**



3008  
**ROBERT ZÜND**  
 Eichenwald.  
 Öl auf Leinwand.  
 80 × 60 cm.  
**Ergebnis: CHF 536 000**

Die dritte Ausgabe der «**Out of This World**» war erneut von Erfolg gekrönt, einschliesslich des Top-Loses, dem **Triceratops-Schädel**, der auf den Namen «Callisto» getauft wurde. Die Bieter stritten sich um dieses seltene Fossil fast bis zum oberen Schätzwert von **CHF 450 000** (Los 873, CHF 300 000 / 500 000). Zu den weiteren Höhepunkten gehörten ein fossiles **Krokodil aus Messel** bei Darmstadt, Deutschland, das **CHF 200 000** einbrachte (Los 851, CHF 160 000 / 280 000), und ein **Porsche 356 SC**, der von dem **Designer Alfredo Häberli bemalt** wurde und für **CHF 187 500** verkauft wurde (Los 841, CHF 95 000 / 180 000). Ein Teil des Erlöses dieser Auktion wird an die **Kinderkrebshilfe Schweiz** gespendet.



2347  
**LOSER PARAIBA-TURMALIN**  
 Sehr feiner blauer Paraiba-Türmalin-Tropfen von 22.14 ct, Mosambik.  
**Ergebnis: CHF 622 000**



841  
**PORSCHE 356 SC,**  
**BEMALT VON ALFREDO HÄBERLI**  
 Projekt «Gewicht der Leichtigkeit».  
**Ergebnis: CHF 187 500**



2861  
**PATEK PHILIPPE**  
 Die einzig bekannte Ref. 1599 – vermutlich Unikat, 1944. Platin 950.  
**Ergebnis: CHF 387 000**

AUSGEWÄHLTE WERKE (Klicken Sie auf die Bilder für den direkten Zugang zum Katalog)



300  
**ZHANG DAQIAN**  
 Kraftvoll gemalte Berglandschaft (Detail).  
 Hängerrolle, Tusche und Farben auf Papier.  
 162 x 44,5 cm.  
 Ergebnis: CHF 106 000



359  
**KLEINE KUPFERROT GLASIERTE VASE**  
 China, Kangxi-Marke und aus der Zeit.  
 H 20 cm.  
 Ergebnis: CHF 106 000



3217  
**PABLO PICASSO**  
 Portrait Françoise Gilot. 1949.  
 Tusche und Aquarell auf Papierbogen.  
 38 x 28,5 cm.  
 Ergebnis: CHF 325 000



3203  
**MAX LIEBERMANN**  
 Allee in Schlangenbad. 1895.  
 Pastell auf Karton.  
 60,5 x 88 cm.  
 Ergebnis: CHF 137 500

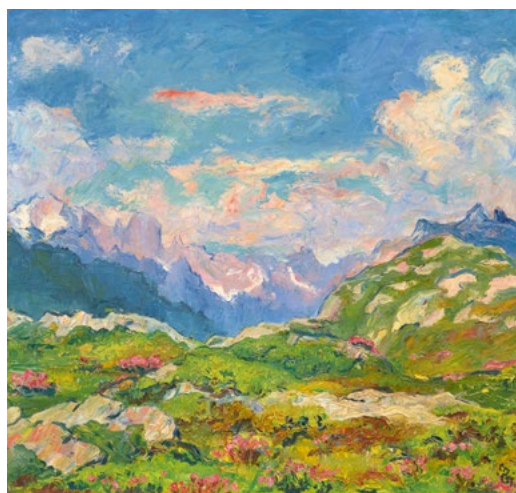


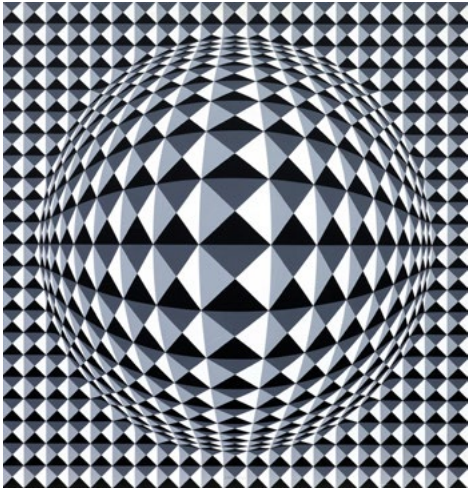
3226  
**EMIL NOLDE**  
 Gebirgssee/Bergsee. 1948.  
 Aquarell auf Japanpapier.  
 26,5 x 45,6 cm.  
 CHF 93 750



3206  
**GUSTAVE LOISEAU**  
 Impression de gelée, le  
 matin au soleil levant,  
 Tournedos-sur-Seine.  
 Um 1899. Öl auf Leinwand.  
 54,5 x 65 cm.  
 Ergebnis: CHF 125 000

3050  
**GIOVANNI  
 GIACOMETTI**  
 Bergell mit Blick auf die  
 Sciora-Gruppe. 1931.  
 Öl auf Leinwand  
 75,5 x 80 cm.  
 Ergebnis: CHF 350 000





3408  
**VICTOR VASARELY**  
 Karpát. 1984.  
 Acryl auf Leinwand.  
 88 × 84 cm.  
 Ergebnis: CHF 118 750



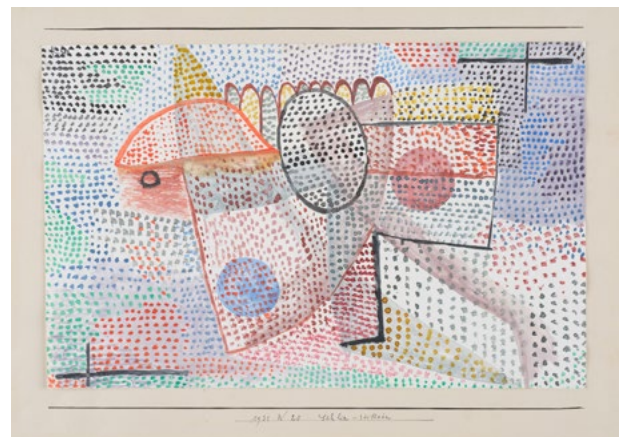
3646  
**JOSEF ALBERS**  
 GRAY INSTRUMENTATION I. 1974.  
 Portfolio mit 12 Farbserigrafien, Titelblatt, Impressum  
 und 6 Texten von Josef Albers. 36/36.  
 Ergebnis: CHF 75 000



851  
**FOSSILES KROKODIL**  
*Crocodylia.*  
 Messel, Darmstadt, Deutschland.  
 Eozän, circa 50 Millionen Jahre. 55 × 135 × 9 cm.  
 Ergebnis: CHF 200 000



3684  
**BANKSY**  
 No Ball Games (Grey).  
 2009. Farbserigrafie.  
 233/250. 67 × 70 cm.  
 Ergebnis: 47 500



3250  
**PAUL KLEE**  
 Schlir-Stilleben. 1931.  
 Aquarell über Leimgrun-  
 dierung auf Papier auf  
 Karton. 80 × 60 cm.  
 Ergebnis: 312 500

Hochauflösende Bilder [hier](#) verfügbar  
(und klicken Sie auf die Bilder für den direkten Zugang zum Katalog).

Kataloge online  
[www.kollerauktionen.com](http://www.kollerauktionen.com)

#### Pressekontakt

Karl Green, [green@kollerauktionen.com](mailto:green@kollerauktionen.com),  
+41 44 445 63 82.

#### ÜBER KOLLER AUKTIONEN

Koller ist das führende Schweizer Auktionshaus mit Repräsentanzen in Genf, München, Düsseldorf, Florenz und Beijing. Pro Jahr führt Koller in Zürich mehr als 80 Auktionen in 20 Fachbereichen durch. Das Spektrum an Sammelgebieten erstreckt sich dabei von Asiatica, Alter und Zeitgenössischer Kunst, Antiquitäten, bis hin zu Schmuck und Armbanduhren. Regelmässig erzielt Koller Rekordpreise und kann sich eines international breit gefächerten Bieterpublikums erfreuen. Mit einem Team ausgewiesener Expertinnen und Experten für jedes Fachgebiet vereinigt das Familienunternehmen die Vorteile eines international tätigen Auktionshauses mit Schweizer Effizienz und Verlässlichkeit.

#### NÄCHSTE AUKTIONEN, 2024

Mittwoch, 20. März	Bücher, Buchmalerei und Autographen
Donnerstag, 21. März	Decorative Arts: Möbel, Porzellan, Silber, Skulpturen, Teppiche
Freitag, 22. März	Gemälde, Zeichnungen und Grafik Alter Meister und des 19. Jahrhunderts
Dienstag, 26. März (ibid online)	Schmuck, Möbel, Porzellan, Silber (Katalog online am 12. März)
Mittwoch, 27. März (ibid online)	Bücher, Gemälde, Zeichnungen und Grafik Alter Meister und des 19. Jahrhunderts (Katalog online am 12. März)

#### VORBESICHTIGUNG IN ZÜRICH: 15. – 19. MÄRZ 2024