

KOLLERZURICH

COMMUNIQUÉ DE PRESSE, APRÈS-VENTES

Ventes aux enchères à Zurich, 20 – 22 septembre 2023

Tableaux & Dessins de Maîtres anciens et du XIX^e siècle • Mobilier et Arts décoratifs •

Livres & Autographes • Sculptures Antiques

LES ACHETEURS S'EMPRESSENT DE MULTIPLIER LES ESTIMATIONS POUR ACQUÉRIR DES MAÎTRES ANCIENS ET DES ANTIQUITÉS CLASSIQUES LORS DES VENTES D'AUTOMNE DE KOLLER.

La vue de Venise d'Aivazovsky atteint CHF 1 million

Pour des images en haute résolution, veuillez cliquer [ici](#) (et cliquez sur chaque image pour un accès direct au catalogue)

Catalogues en ligne: www.kollerauctions.com



1011
PORTRAIT DE MOMIE
Hawara, Égypte, période trajanique, début
2^e s. après J.C. Panneau de bois peint.
38 × 23,5 cm.
Résultat : CHF 450 000



3230
IVAN KONSTANTINOVICH AIVAZOVSKY
Vue de Venise avec San Giorgio Maggiore et gondole, 1851
Huile sur toile, 99,5 × 142,5 cm.
Résultat : CHF 1 000 000

Zurich - Les ventes de septembre de Koller ont été marquées par des enchères animées pour des œuvres sélectionnées dans l'ensemble de l'offre, notamment pour certaines peintures de Maîtres anciens et du 19^{ème} siècle, ainsi que pour des antiquités grecques, romaines et égyptiennes.

Une forte compétition internationale d'enchères pour un **portrait de momie de l'Égypte ancienne** avec une provenance exceptionnelle a fait grimper le prix à **CHF 450 000** (lot 1011, estimation CHF 20 000 / 30 000). De la **collection de Dre Sylvia Legrain**, une peinture néerlandaise du 16^{ème} siècle représentant Saint Luc esquisant la Madone a été vendue pour **CHF 300 000**, soit bien plus que son estimation (lot 1848, estimation CHF 80 000 / 120 000). Les œuvres de la collection Legrain ont été très demandées dans l'ensemble, en particulier les **sculptures antiques**, comme le **fragment d'une figure féminine drapée** datant du 2^e au 1^{er} siècle avant JC (lot 1858, estimation CHF 35 000 / 50 000), qui a atteint **CHF 225 000**, et une **figure égyptienne de femme debout**, probablement une reine, datant de la fin de l'époque ptolémaïque, qui a été vendue pour **CHF 143 750** (lot 1804, estimation CHF 70 000 / 100 000). Dans l'ensemble, la collection Legrain a eu beaucoup de succès et a rapporté plus de 2 millions de CHF, soit **166% des estimations**.



1804
**FIGURE D'UNE FEMME DEBOUT
PROBABLEMENT UNE REINE**
Égypte, fin époque Ptolémaïque,
2^e-1^{er} s. avant J.C. H 59 cm.
Résultat : CHF 143 750



1848
ROGIER VAN DER WEYDEN, ATELIER DE
Saint Luc esquisant la Madone
Huile sur panneau, 40,3 × 30,3 cm.
Résultat : CHF 300 000



1858
**FRAGMENT D'UNE FIGURE
FÉMININE DRAPÉE**
Probablement Chypre, 2^e-1^{er} s. avant J.C.
H hors socle 37 cm.
Résultat : CHF 225 000

Une autre collection très demandée était un **ensemble d'échiquiers et de pièces de jeu d'échecs**, allant d'exemples du 17^{ème} siècle comme un **plateau de jeu d'Eger** sculpté et marqueté, qui a rapporté **CHF 37 500** (lot 1128, estimation CHF 10 000 / 15 000), à un **jeu d'échecs en or et argent massif conçu par Max Ernst**, qui a été vendu **CHF 118 750**, au-dessus de l'estimation supérieure (lot 1157, estimation CHF 60 000 / 100 000).

Parmi les peintures de **Maîtres anciens et du 19^{ème} siècle**, plusieurs lots ont également dépassé leurs estimations, comme une vue de Venise de **l'entourage d'Apollonio Domenichini**, qui a quadruplé son estimation à **CHF 62 500** (lot 3068, est. CHF 15 000 / 20 000), trois scènes de la légende de Sainte-Cordula, école de Cologne, vers 1490–1500, qui ont atteint **CHF 66 250**, soit six fois leur estimation (lot 3013, estimation CHF 10 000 / 15 000), et une charmante vue de Il Molo à Venise de **Franz Richard Unterberger**, qui a été vendue à **CHF 91 250**, bien au-dessus de son estimation supérieure (lot 3206, estimation CHF 50 000 / 70 000).

Les autres points forts étaient une « Vue de Venise avec San Giorgio Maggiore » grand format d'**Ivan Konstantinovich Aivazovsky**, qui a été vendue pour **CHF 1 million** (lot 3230, estimation CHF 1 / 1,5 million), et une deuxième œuvre d'Aivazovsky représentant sa Crimée natale, qui a atteint **CHF 250 000** (lot 3215, estimation CHF 200 000 / 300 000). Un paysage de **Jean-Baptiste Camille Corot**, « Souvenir d'Italie », a changé de mains pour **CHF 75 000** (lot 3212, estimation CHF 80 000 / 100 000). Un triptyque d'un **maniériste de l'école d'Anvers** représentant l'adoration des rois s'est vendu pour **CHF 106 250** (lot 3012, estimation CHF 90 000 / 120 000), et une autre peinture de **l'école d'Anvers** représentant la tentation de Saint Antoine vers 1600 a doublé son estimation pour atteindre **CHF 102 500** (lot 3015, estimation CHF 40 000 / 60 000).



3012
MANIÉRISTE ANVERSOIS, VERS 1515–20
Triptyque avec l'Adoration des Rois
Huile sur panneau, panneau central : 84,5 × 68,3 cm / volets : 86 × 28,5 cm chacun
Résultat : CHF 106 250



3015
ANVERS, VERS 1600
La Tentation de Saint Antoine
Huile sur panneau, 36,5 × 51,3 cm.
Résultat : CHF 102 500

ŒUVRES SÉLECTIONNÉES (cliquer sur chaque image pour un accès direct au catalogue)



3215
IVAN KONSTANTINOVICH AIVAZOVSKY
Paysage étendu avec chars à boeufs, 1858
Huile sur toile, 98,3 × 146,3 cm.
CHF 200 000 / 300 000



3206
FRANZ RICHARD UNTERBERGER
Il Molo, Venezia
Huile sur toile
82,5 × 70,5 cm
CHF 50 000 / 70 000



3040
JAN VAN GOYEN
Paysage de mer avec bateaux de pêche, 1655
Huile sur panneau, 37,5 × 34,5 cm
Résultat : CHF 75 000



3027
ADRIAEN VAN STALBEMT
Paysage hivernal avec patineurs, vers 1610–20
Huile sur cuivre, 10,1 × 13,5 cm
Résultat : CHF 75 000



3068
APOLLONIO DOMENICHINI, CERCLE DE
Vue de Venise avec la bibliothèque et Santa Maria della Salute
Huile sur toile, 91,5 × 148,5 cm
Résultat : CHF 62 500



3212
JEAN-BAPTISTE CAMILLE COROT
Souvenir d'Italie. Plaines vallonnées avec un village lointain, 1840
Huile sur toile, 24,5 × 32,5 cm
Résultat : CHF 75 000



1157
**JEU D'ÉCHECS
 DE MAX ERNST**
 Design 1966, fabriqué par l'orfèvre François Hugo en 1973
 Signé, poinçonné et numéroté 4/6. Or 23 carats et argent 990
Résultat : CHF 118 750



1864
**TORSE DE L'APHRODITE
 ENLEVANT SON SANDALE**
 Hellénistique tardif / romain, 2^e s. avant
 J.C.–1^{er} s. après J.C. H hors socle 34 cm.
Résultat : CHF 93 750



3013
ÉCOLE DE COLOGNE, VERS 1490–1500
 Trois scènes de la vie de Sainte Cordule
 Huile sur toile
 141,8 × 81 cm / 138 × 82,5 cm / 140,5 × 76,6 cm
Résultat : CHF 66 250



1128
**BOÎTE À JEUX POUR ÉCHECS ET TRIC-TRAC AVEC
 DÉCOR EN RELIEF ET EN MARQUETERIE**
 Ville libre impériale d'Eger (aujourd'hui en Tchéquie),
 milieu 17^e s. 52,5 × 52,5 cm
Résultat : CHF 37 500



1827
BREVEAIRE
 Livre de prières, manuscrit en allemand sur vélin
 Cologne, vers 1420–1430
Résultat : CHF 42 500



3424
ANTONY HENSTENBURGH
 Zeven uitheemse Insecten.
 Aquarelle, gouache sur vélin, 30 × 41 cm
Résultat : CHF 28 750

CONTACT PRESSE

Karl Green,
green@kollerauctions.com
+41 44 445 63 82

Pour des images en haute résolution, veuillez cliquer [ici](#) (et cliquez sur chaque image pour un accès direct au catalogue)

Catalogues en ligne :

www.kollerauctions.com

À PROPOS DE KOLLER

Koller est la première maison de ventes suisse, dont les succursales se trouvent à Genève, Munich, Düsseldorf, Florence, et Beijing. Chaque année, Koller propose environ 80 ventes aux enchères, comprenant toutes les catégories des beaux arts et arts décoratifs, joaillerie, art asiatique, mode et vintage, et vins. Koller atteint des records de prix grâce à un large panel d'enchérisseurs internationaux. Avec son équipe de spécialistes expérimentés, la maison de vente familiale Koller allie l'atout d'une maison active au niveau international avec une fiabilité et une efficacité suisses reconnues.

KOMMENDE AUKTIONEN

mercredi 8 novembre (ibid online)	Vins & Spiritueux (enchérir dès le 25 octobre)
lundi 27 novembre	Fountain Pen Fascination: Une collection privée de stylos-plumes de luxe
mardi 28 novembre	Art d'Asie : Chine, Himalaya, Inde, Japon, Asie du sud-est
mercredi 29 novembre (ibid online)	Art d'Asie (enchérir dès le 15 novembre)
mercredi 29 novembre	Joaillerie Montres
jeudi 30 novembre	Estampes & Multiples PostWar & Contemporary Art
vendredi 1 décembre	Art suisse Art impressionniste & moderne
lundi 4 décembre	Out of This World: Natural History, Space & Entertainment Memorabilia
mardi 5–jeudi 7 décembre (ibid online)	Design, Art Nouveau & Art Déco, Mode & Vintage, Tableaux & Estampes des 20 ^e & 21 ^e s., Art Suisse, Mobilier, Argenterie, Porcelaine (enchérir dès le 21 novembre)

EXPOSITION À ZÜRICH : 22 – 27 NOVEMBRE 2023