

KOLLERZURICH

COMMUNIQUÉ DE PRESSE, APRÈS-VENTES

Ventes aux enchères à Zurich, 20 – 23 juin 2023

Art moderne, contemporain et suisse – Joaillerie – Montres- Art d'Asie

DES PRIX IMPORTANTS DANS TOUTES LES CATÉGORIES DANS LES VENTES DE JUIN CHEZ KOLLER

Pour des images en haute résolution, veuillez cliquer [ici](#) (et cliquez sur chaque image pour un accès direct au catalogue)

Catalogues en ligne: www.kollerauctions.com

Les ventes de juin de Koller ont reflété un marché des enchères robuste, où les collectionneurs sont prêts à payer des prix importants pour des œuvres attrayantes. Elles allaient de l'impressionnisme à l'art contemporain et comprenaient également de l'art asiatique, des bijoux et des montres-bracelets.

Lors de la vente d'**Art Impressionniste & Moderne** du 23 juin, l'œuvre postimpressionniste de **Gustave Loiseau** «La Rivière (Eure)» a plus que doublé son estimation à **CHF 354 000** (lot 3208, estimation CHF 150 000/250 000). Les œuvres de **Marc Chagall** ont été très recherchées, comme «Le vase bleu», dont le prix a quadruplé par rapport à son estimation de **CHF 603 000** (lot 3222, estimation CHF 150 000/250 000), «Grand bouquet à Vence», qui a atteint **CHF 354 000** (lot 3267, CHF 300 000/400 000), et «La Révolution», qui a été vendue à **CHF 305 000**, au-dessus de son estimation haute (lot 3228, estimation CHF 200 000/300 000). Des œuvres expressionnistes provenant d'une collection privée bâloise ont également fait l'objet de quelques batailles d'enchères, comme «Meer mit Segelboot» d'**Emil Nolde**, qui a changé de mains pour **CHF 219 900** (lot 3240, estimation CHF 80 000/140 000), et «Le vieux pont à Bruges» d'**Auguste Herbin**, qui a été vendu pour **CHF 140 000** alors que son estimation était de CHF 60 000/90 000 (lot 3236).

La vente **PostWar & Contemporary** du 22 juin s'est distinguée par des prix forts pour ses œuvres clés, comme les **CHF 274 800** pour l'«Aquarium» de **Mark Tobey** de 1964 (lot 3413, estimation CHF 130 000/180 000). Une œuvre de grand format d'**Ugo Rondinone** a été vendue dans la fourchette haute de son estimation pour CHF 183 000 (lot 3452, estimation CHF 100 000/200 000), et «Fram Herbst» de **Per Kirkeby** a presque doublé son estimation pour atteindre **CHF 158 900** (lot 3457, CHF 80 000/140 000). Une œuvre en sisal tissé de **Magdalena Abakanowicz** a atteint **CHF 128 400**, soit plus de quatre fois son estimation (lot 3439, estimation : CHF 30 000/50 000). Les céramiques de **Pablo Picasso** ont été très recherchées, notamment «Visage et Hibou» qui a atteint **CHF 39 000** contre une estimation de CHF 15 000/25 000 (lot 3657) et «Visage de femme» qui a été vendu pour **CHF 36 900** (lot 3648, estimation CHF 20 000/30 000).

Pour l'**Art Suisse**, le 23 juin, une vue du port de Honfleur de **Félix Vallotton** a plus que quadruplé son estimation pour atteindre **CHF 488 000** (lot 3028, CHF 100 000/150 000). L'hommage de **Gottardo Segantini** à l'une des œuvres les plus célèbres de son père Giovanni, «Ave Maria à la traversée», a été vendu pour **CHF 183 000** (lot 3024, CHF 150 000/250 000), et son paysage alpin «Agosto Alpestre» a dépassé son estimation supérieure à **CHF 122 000** (lot 3047, estimation CHF 60 000/120 000). Les œuvres de l'artiste germano-suisse **Clara Porges** ont été très recherchées, notamment une vue du lac Cavloccio près de Maloja qui a plus que doublé son estimation à **CHF 85 700** (lot 3056, estimation : CHF 30 000/50 000). **Alois Carigiet** était également un nom recherché, et son portrait de 1974 intitulé «Isidora» a également été vendu pour **CHF 85 700**, contre une estimation de CHF 30 000/50 000 (lot 3083).



3413

MARK TOBEY

Aquarium. 1964. Tempéra sur papier, marouflé sur carton. 100 × 69,5 cm.

Estimation : CHF 130 000 / 180 000

Résultat : **CHF 274 800**



3222

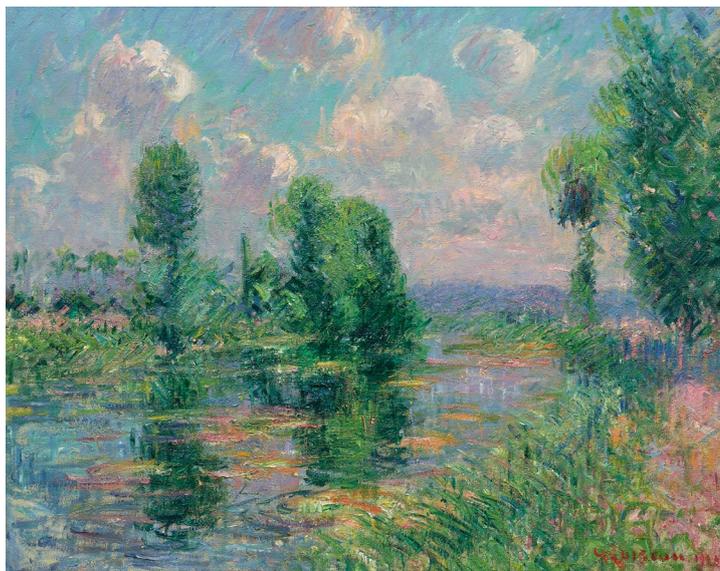
MARC CHAGALL

Le vase bleu. 1973. Huile et tempéra sur panneau d'Isorel. 45,9 × 37,9 cm.

Estimation : CHF 150 000 / 250 000

Résultat : **CHF 603 000**

ŒUVRES SÉLECTIONNÉES (cliquer sur chaque image pour un accès direct au catalogue)



3208
GUSTAVE LOISEAU
La Rivière (Eure). 1921.
Huile sur toile. 66 × 81,9 cm.
Estimation : CHF 150 000 / 250 000
Résultat : CHF 354 100



3028
FÉLIX VALLOTTON
Bateaux à quai, Honfleur. 1913.
Huile sur toile. 73 × 60 cm.
Estimation : CHF 100 000 / 150 000
Résultat : CHF 488 300



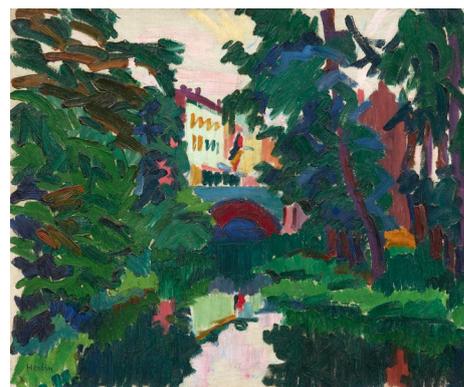
3457
PER KIRKEBY
Fram Herbst. 2005.
Huile sur toile. 200 × 200 cm.
Estimation : CHF 80 000 / 140 000
Résultat : CHF 158 900



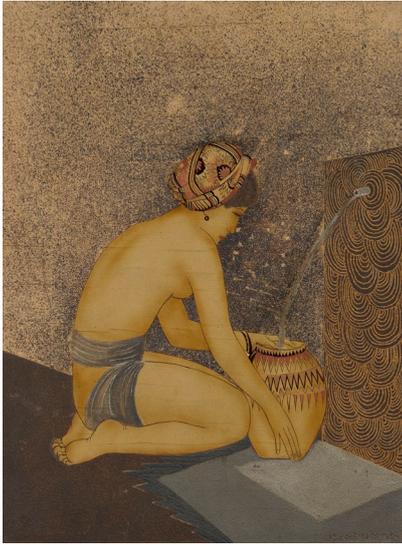
3240
EMIL NOLDE
Meer mit Segelboot. 1946.
Aquarelle sur papier Japon. 21,9 × 26 cm.
Estimation : CHF 80 000 / 140 000
Résultat : CHF 219 900



3247
EMIL NOLDE
Abenddämmerung mit dunkler
Wolke. Vers 1920.
Aquarelle et encre sur papier Japon.
34,9 × 47,1 cm.
Estimation : CHF 120 000 / 180 000
Résultat : CHF 146 700



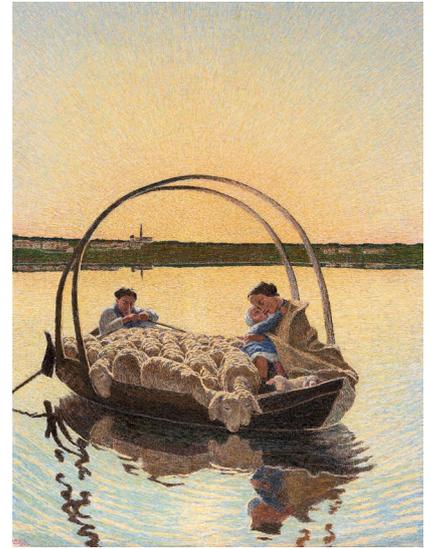
3236
AUGUSTE HERBIN
Le vieux pont à Bruges. 1906.
Huile sur toile. 46 × 55 cm.
Estimation : CHF 60 000 / 90 000
Résultat : CHF 140 600



1023
JEAN DUNAND
 Paneau en laque, 'Femme au turban agenouillée devant une fontaine', vers 1925–1930.
 60 × 50 cm.
 Estimation : CHF 40 000 / 60 000
Résultat : CHF 140 300



3700
NIKI DE SAINT PHALLE
 Angel vase. 1993.
 Multiple. Résine de polyester peinte, céramique et fer. 40/50.
 100 × 41 × 55 cm (y compris socle).
 Estimation : CHF 25 000 / 35 000
Résultat : CHF 41 780



3024
GOTTARDO SEGANTINI
 Ave Maria à la traversée. 1952.
 Huile sur panneau d'Isorel.
 108,5 × 82,5 cm.
 Estimation : CHF 150 000 / 250 000
Résultat : CHF 183 300



3452
UGO RONDINONE
 SIEBTERJANUARNEUNZEHNHUNDERTACHTUNDNEUNZIG.
 1998. Aérographe à l'acrylique sur toile et sérigraphie sur plexi-glas. D 220 cm.
 Estimation : CHF 100 000 / 200 000
Résultat : CHF 183 300

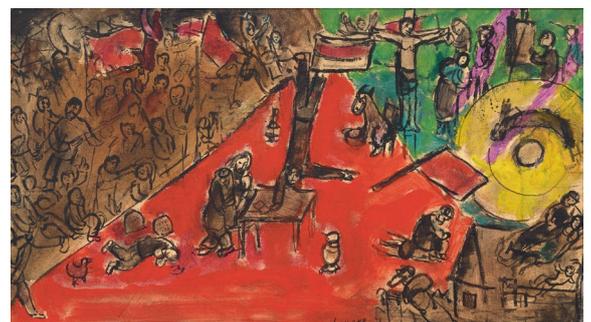


3439
MAGDALENA ABAKANOWICZ
 Cercle Coupé. 1972.
 Tapisserie. Sisal rouge. 145 × 145 cm.
 Estimation : CHF 30 000 / 50 000
Résultat : CHF 128 400



3424
MANOUCHER YEKTA
 Sans titre. 1963.
 Huile sur toile. 100 × 130 cm.
 Estimation : CHF 30 000 / 40 000
Résultat : CHF 134 500

3228
MARC CHAGALL
 La révolution. 1939.
 Huile sur toile. 28 × 49 cm.
 Estimation : CHF 200 000 / 300 000
Résultat : CHF 305 300





3430
ANDY WARHOL
Man Ray. 1974.
Acrylique et sérigraphie couleur sur toile. 32,9 × 33 cm.
Estimation : CHF 100 000 / 150 000
Résultat : CHF 146 700



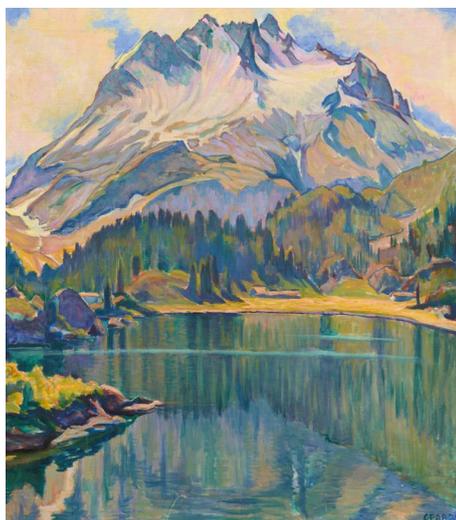
3717
BANKSY
Love is in the air. 2003.
Sérigraphie couleur. 449/500. 49,3 × 69,3 cm.
Estimation : CHF 30 000 / 50 000
Résultat : CHF 67 400



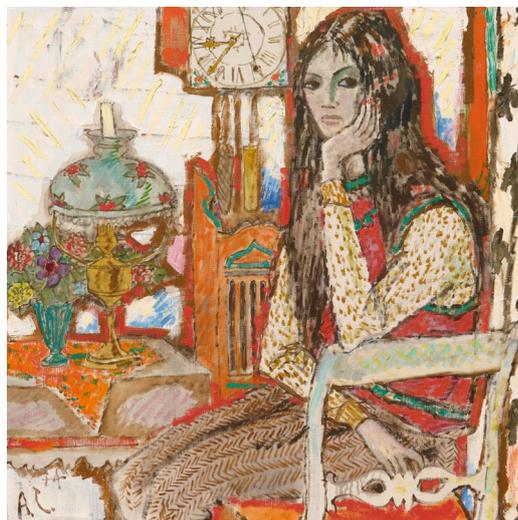
3267
MARC CHAGALL
Grand bouquet à Vence. 1973.
Huile et pastel sur panneau d'Isorel.
35 × 27 cm.
Estimation : CHF 300 000 / 400 000
Résultat : CHF 354 100



3657
PABLO PICASSO
Visage et hibou. 1958.
Vase. Céramique peinte. 17/200.
H 26 cm.
Estimation : CHF 15 000 / 25 000
Résultat : CHF 39 340



3056
CLARA PORGES
Lac Cavlocchio avec le
Pizzi dei Rossi, Maloja.
Huile sur toile. 80,5 × 71 cm.
Estimation : CHF 30 000 / 50 000
Résultat : CHF 85 700



3083
ALOIS CARIGIET
Isidora. 1974.
Huile sur toile. 80 × 80 cm.
Estimation : CHF 30 000 / 50 000
Résultat : CHF 85 700



2818
AUDEMARS PIGUET
Chronographe, «Concours International Le Brassus», 1961. Acier.
Estimation : CHF 50 000 / 100 000
Résultat : CHF 104 000

2214
BAGUE DIAMANT, VERS 1960
Estimation : CHF 160 000 / 260 000
Résultat : CHF 195 500

161
RÉCIPENT DE VIN EN BRONZE DE TYPE «ZUN»
Chine, dynastie Shang tardif / début Zhou, H 28 cm.
Estimation : CHF 100 000 / 150 000
Résultat : CHF 287 000

CONTACT PRESSE

Karl Green,
green@kollerauctions.com
+41 44 445 63 82

Pour des images en haute résolution, veuillez cliquer [ici](#) (et cliquez sur chaque image pour un accès direct au catalogue)

Catalogues en ligne :

www.kollerauctions.com

À PROPOS DE KOLLER

Koller est la première maison de ventes suisse, dont les succursales se trouvent à Genève, Munich, Düsseldorf, Florence, et Beijing. Chaque année, Koller propose environ 80 ventes aux enchères, comprenant toutes les catégories des beaux arts et arts décoratifs, joaillerie, art asiatique, mode et vintage, et vins. Koller atteint des records de prix grâce à un large panel d'enchérisseurs internationaux. Avec son équipe de spécialistes expérimentés, la maison de vente familiale Koller allie l'atout d'une maison active au niveau international avec une fiabilité et une efficacité suisses reconnues.

VENTES À VENIR :

mercredi 20 septembre

Livres & Autographes

jeudi 21 septembre

Arts Décoratifs : Mobilier, Argenterie, Porcelaine, Tapis dont la collection Legrain d'Antiquités, Maîtres Anciens et Enluminures

vendredi 22 septembre

Tableaux, Dessins et Estampes de Maîtres Anciens et du 19^e siècle

mardi 26 septembre (ibid online)

Joaillerie, Mobilier, Varia, Porcelaine (catalogue en ligne à partir du 12 septembre)

mercredi 27 septembre (ibid online)

Tableaux, Dessins et Estampes de Maîtres Anciens et du 19^e siècle
Livres & Autographes (catalogue en ligne à partir du 12 septembre)

EXPOSITION À ZURICH : 15 – 19 SEPTEMBRE 2023