

# KOLLERZURICH

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE, APRÈS-VENTES

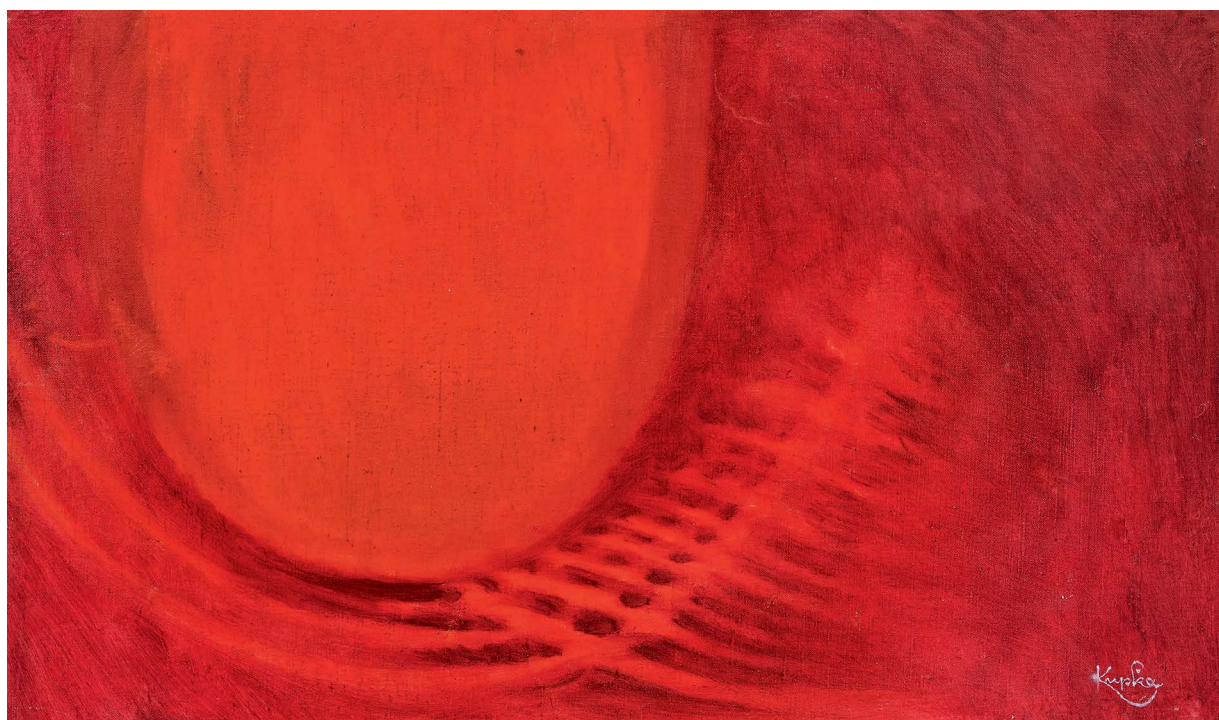
Ventes aux enchères à Zurich, 29 novembre – 2 décembre 2022

Art Impressionniste & moderne • Art contemporain • Art Suisse • Joaillerie • Montres • Art d'Asie

## DES PRIX FORTS POUR L'ART MODERNE, CONTEMPORAIN ET SUISSE CHEZ KOLLER

*Les enchères actives par téléphone, en ligne et – signe que les clients sont heureux de reprendre les enchères en présentiel – dans la salle de vente ont produit d'excellents résultats pour l'art moderne, contemporain et suisse lors des ventes aux enchères de décembre chez Koller.*

Pour des images en haute résolution, veuillez cliquer [ici](#) (et cliquez sur chaque image pour un accès direct au catalogue)  
Catalogues en ligne: [www.kollerauctions.com](http://www.kollerauctions.com)



3235

FRANTISEK KUPKA

Dominante Rouge (Le Rouge Emporte). 1913/14. Huile sur toile. 44,5 × 76,2 cm

Estimation : CHF 350 000 / 500 000

Résultat : CHF 2,04 millions

### Art suisse, 2 décembre

Des tableaux d'une **importante collection privée suisse** ont suscité des enchères enthousiastes. « Jeune fille épluchant des pommes de terre » d'**Albert Anker** a fait l'objet d'une guerre d'enchères entre plusieurs collectionneurs privés et a été vendue pour **CHF 1,75 million** (lot 3013, est. CHF 900 000 / 1 400 000). Parmi les œuvres de **Giovanni Giacometti** provenant de cette collection, un paysage d'été en Engadine a plus que doublé son estimation à **CHF 439 000** (lot 3048, est. CHF 180 000 / 250 000), tout comme le portrait ensoleillé de la fille de Giacometti, « Ottilia au balcon », à **CHF 256 000** (lot 3037, est. CHF 100 000 / 150 000).



3052

LOUIS SOUTTER

PARAMount.

Encre noire et crayon bleu sur papier brun.

44 × 58 cm.

Estimation : CHF 120 000 / 180 000

Résultat : CHF 390 000

Record mondial aux enchères

3031

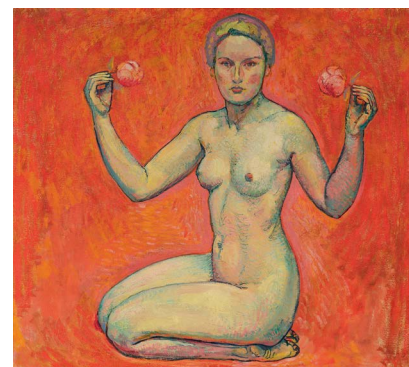
CUNO AMIET

La Vérité. 1913. Huile sur toile.

103 × 114 cm.

Estimation : CHF 800 000 / 1 200 000

Résultat : CHF 890 000





3206  
**PIERRE-AUGUSTE RENOIR**  
Bouquet de fleurs au pichet de terre. 1885.  
Huile sur toile. 41 × 33,4 cm.  
Estimation : CHF 200 000 / 300 000  
**Résultat : CHF 626 000**



3230  
**JÁNOS VASZARY**  
Baie de Rapallo. 1934.  
Huile sur toile. 50,5 × 73 cm.  
Estimation : CHF 80 000 / 120 000  
**Résultat : CHF 354 000**

Des œuvres importantes provenant d'autres collections privées ont également obtenu des résultats exceptionnels, comme « La Vérité » de **Cuno Amiet**, vendu pour **CHF 890 000** (lot 3031, est. CHF 800 000 / 1 200 000), et une composition intrigante de **Félix Vallotton**, « Femme nue agenouillée devant un canapé rouge », pour **CHF 545 000** (lot 3053, CHF 500 000 / 700 000). Un **record d'enchères** a été établi pour une œuvre de **Louis Soutter**, « PARAMount », à **CHF 390 000** (lot 3052, est. CHF 150 000 / 220 000). Un autre **record d'enchères** a été établi pour une peinture d'**Alois Carigiet**, « La promenade en traîneau », vendue pour **CHF 122 000** (lot 3077, est. CHF 50 000 / 80 000).

#### Art impressionniste et moderne, 2 décembre

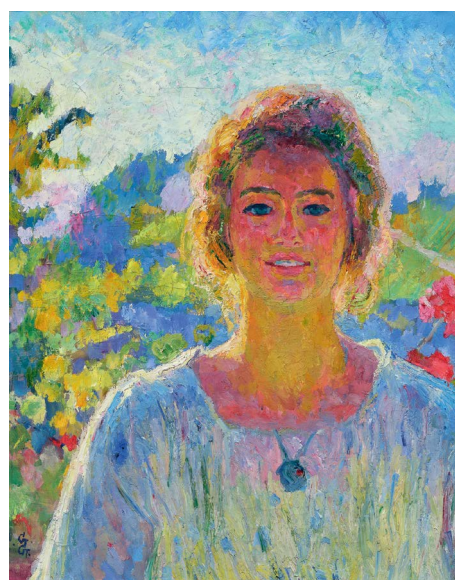
Une œuvre abstraite très précoce et importante de l'un des fondateurs de la peinture abstraite, **Frantisek Kupka**, « Dominante Rouge (Le Rouge Emporte) » de 1913/14 s'est vendue pour la somme impressionnante de **CHF 2,04 millions** (lot 3235, est. 350 000 / 500 000). Les œuvres de **Pierre-Auguste Renoir** étaient très recherchées, comme « Bouquet de fleurs au pichet de terre », qui s'est vendu à **CHF 626 000** (lot 3206, est. CHF 200 000 / 300 000), et « Bords de rivière », qui a atteint **CHF 305 000** (lot 3216, est. CHF 120 000 / 180 000). Un groupe de peintures de l'artiste moderniste hongrois **János Vaszary** s'est vendu à des multiples de leurs estimations, y compris « La baie de Rapallo » pour **CHF 354 000** (lot 3230, est. CHF 80 000 / 120 000), et « Femme dans un transat » pour **CHF 342 000** (lot 3229, est. CHF 80 000 / 120 000).



3013  
**ALBERT ANKER**  
Kartoffelschälendes Mädchen. 1886.  
Öl auf Leinwand.  
70,5 × 52,5 cm.  
Estimation : CHF 900 000 / 1 400 000  
**Résultat : CHF 1,75 Mio.**



3220  
**ARISTIDE MAILLOL**  
La Femme à l'écharpe. 1919/20.  
Bronze, braune Patina.  
34 × 14 × 7 cm.  
Estimation : CHF 100 000 / 150 000  
**Résultat : CHF 122 000**



3037  
**GIOVANNI GIACOMETTI**  
Ottilia auf dem Balkon. 1921.  
Öl auf Leinwand.  
65 × 52,5 cm.  
Estimation : CHF 100 000 / 150 000  
**Résultat : CHF 256 000**



3434  
**ARNALDO POMODORO**  
 PORTE Dall'EDIPO. 1988.  
 Bronze à patine dorée. 63 × 74 × 40 cm.  
 Estimation : CHF 150 000 / 250 000  
**Résultat : CHF 232 000**



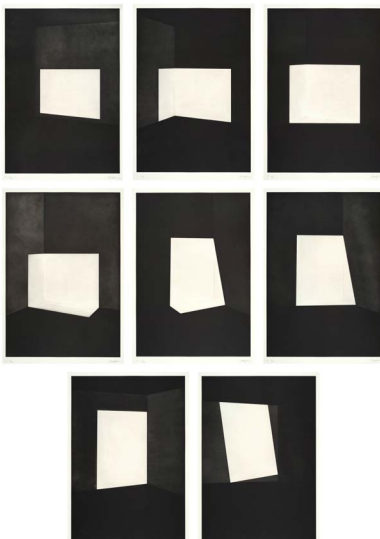
3462  
**ZDENEK SYKORA**  
 N° 8 – Trio Op 2. 1978.  
 Huile et crayon sur toile. 150 × 150 cm.  
 Estimation : CHF 150 000 / 250 000  
**Résultat : CHF 568 000**

Parmi les autres points forts, on peut citer des peintures de **Lovis Corinth**, « Nuit à Walchensee », vendue pour **CHF 293 000** (lot 3251, est. CHF 200 000 / 300 000), « L'enigma dell'ora » de **Giorgio de Chirico**, vers 1970, pour **CHF 177 000**, (lot 3264, est. CHF 140 000 / 180 000), et une sculpture en bronze d'**Aristide Maillol**, « La femme à l'écharpe », pour **CHF 122 000** (lot 3220, est. CHF 100 000 / 150 000).

### PostWar & Contemporary Estampes & Multiples, 1<sup>er</sup> décembre

Les œuvres d'**Arnaldo Pomodoro** ont connu un succès particulier dans la vente d'art d'après-guerre et contemporain, comme « Porte Dall'Edipo », 1988, qui a atteint **CHF 232 000** (lot 3434, est. CHF 60 000 / 90 000), et SFERA, une sphère en bronze à patine dorée du milieu des années 60, qui a été vendue pour **CHF 159 000** (lot 3432, CHF 150 000 / 200 000). Une peinture de **Zdenek Sykora**, « N° 8 – Trio Op 2 », 1978, a été vendue pour **CHF 568 000** (lot 3462, est. CHF 150 000 / 250 000). Une sculpture monumentale de **Niki de Saint Phalle**, « L'Oiseau amoureux », 1990/92, a établi un **record d'enchères** pour cette œuvre à **CHF 342 000** (lot 3453, est. CHF 140 000 / 180 000).

### ŒUVRES SÉLECTIONNÉES (cliquez sur chaque image pour un accès direct au catalogue)



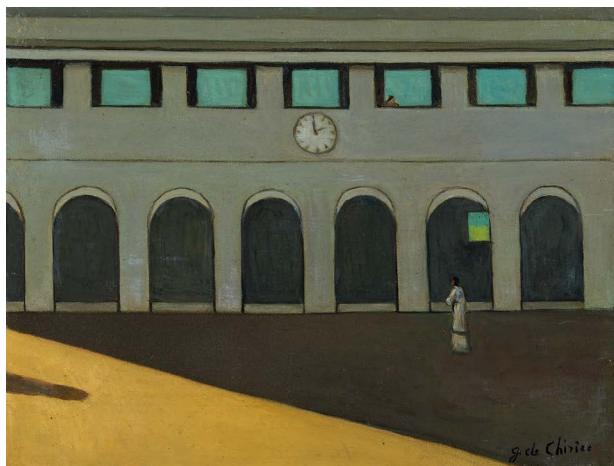
3658  
**JAMES TURRELL**  
 First light series. 1989.  
 Portfolio avec 20 aquatintes. 7/30.  
 Image 99 × 69 cm.  
 Estimation : CHF 40 000 / 60 000  
**Résultat : CHF 113 000**



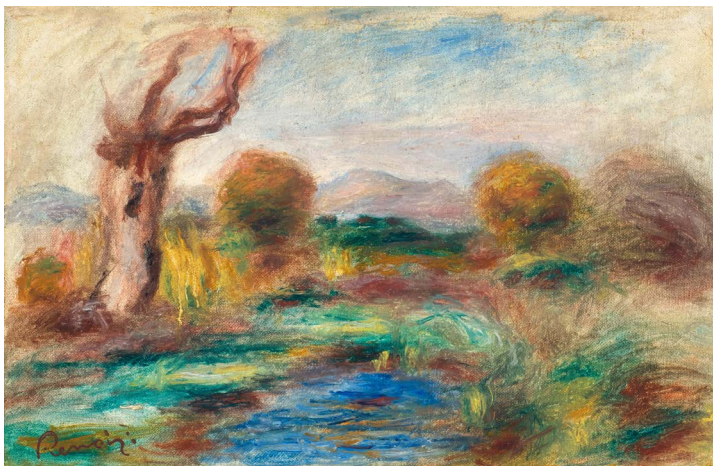
3667  
**CY TWOMBLY**  
 Natural History Part I Mushrooms. 1974 (détail).  
 Portfolio avec 10 lithographies en couleur avec lithogravure et collage, retravaillées par l'artiste.  
 76 × 56 cm.  
 Estimation : CHF 40 000 / 60 000  
**Résultat : CHF 73 500**



3453  
**NIKI DE SAINT PHALLE**  
 L'Oiseau amoureux. 1990/92.  
 Polystyrène, peint.  
 155 × 150 × 60 cm  
 Estimation : CHF 140 000 / 180 000  
**Résultat : CHF 342 000**



3264  
**GIORGIO DE CHIRICO**  
L'engima dell'ora. Vers 1970.  
Huile sur toile. 30,3 × 40 cm.  
Estimation : CHF 140 000 / 180 000  
Résultat : CHF 177 000



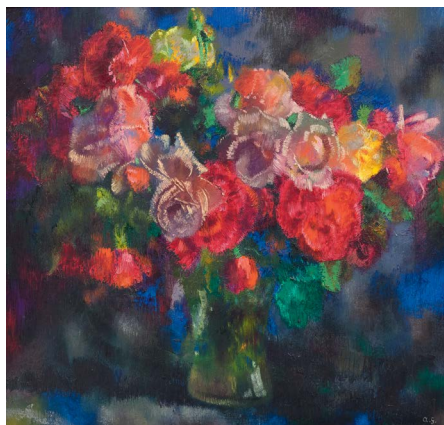
3216  
**PIERRE-AUGUSTE RENOIR**  
Bords de rivière.  
Huile sur toile. 18 × 27 cm.  
Estimation : CHF 120 000 / 180 000  
Résultat : CHF 305 000



3053  
**FÉLIX VALLOTTON**  
Femme nue agenouillée devant un canapé rouge. 1915.  
Huile sur toile. 81,5 × 100,5 cm.  
Estimation : CHF 500 000 / 700 000  
Résultat : CHF 545 000



3251  
**LOVIS CORINTH**  
Nuit au Walchensee. 1924.  
Huile sur carton. 59 × 73 cm  
Estimation : CHF 200 000 / 300 000  
Résultat : CHF 293 000



3051  
**AUGUSTO GIACOMETTI**  
Roses. 1933.  
Huile sur toile. 96 × 100 cm.  
Estimation : CHF 180 000 / 280 000  
Résultat : CHF 220 000



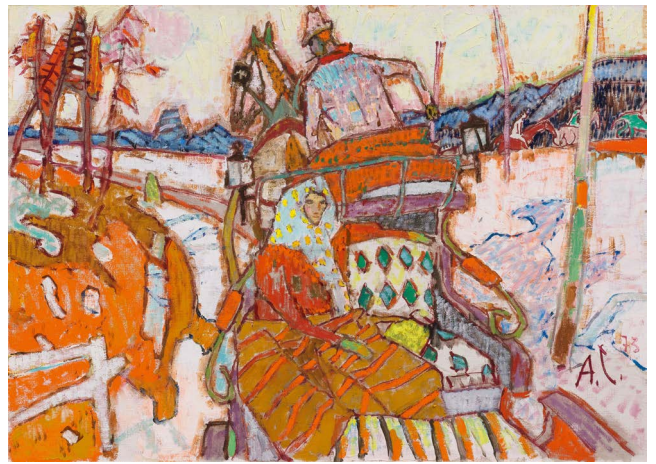
3405  
**SERGE POLIAKOFF**  
Bleu et lie de vin. 1965.  
Huile sur toile. 92 × 73 cm.  
Estimation : CHF 120 000 / 180 000  
Résultat : CHF 280 000



3048  
**GIOVANNI GIACOMETTI**  
Paysage d'été à Maloja avec vue sur le Val Forno. 1931.  
Huile sur toile. 82 × 90 cm.  
Estimation : CHF 180 000 / 280 000  
Résultat : CHF 439 000



3432  
**ARNALDO POMODORO**  
SFERA. 1966.  
Bronze à patine dorée. Diamètre 27 cm.  
Estimation : CHF 150 000 / 200 000  
**Résultat : CHF 159 000**



3077  
**ALOIS CARIGIET**  
La promenade en traineau. 1973.  
Huile sur toile. 65 x 90 cm.  
Estimation : CHF 50 000 / 80 000  
**Résultat : CHF 122 000**  
Record mondial aux enchères



3020  
**ROBERT ZÜND**  
Le moulin à Rathausen.  
Huile sur toile. 67 x 99 cm.  
Estimation : CHF 150 000 / 200 000  
**Résultat : CHF 268 000**

Pour des images en haute résolution, veuillez cliquer [ici](#) (et cliquez sur chaque image pour un accès direct au catalogue)

#### CONTACT PRESSE

Karl Green,  
[green@kollerauctions.com](mailto:green@kollerauctions.com)  
+41 44 445 63 82

Catalogues en ligne :

[www.kollerauctions.com](http://www.kollerauctions.com)

#### À PROPOS DE KOLLER

Koller est la première maison de ventes suisse, dont les succursales se trouvent à Genève, Munich, Düsseldorf, Gênes, Beijing et Moscou. Chaque année, Koller propose environ 80 ventes aux enchères, comprenant toutes les catégories des beaux arts et arts décoratifs, joaillerie, art asiatique, mode & vintage et vin. Koller atteint des records de prix grâce à un large panel d'enchérisseurs internationaux. Avec son équipe de spécialistes expérimentés, la maison de vente familiale Koller allie l'atout d'une maison active au niveau international avec une fiabilité et une efficacité suisses reconnues.

**PROCHAINES ENCHÈRES : 29 – 31 MARS 2023**

Vous trouverez le calendrier complet des ventes sur notre site :  
<https://www.kollerauktionen.ch/fr/auctioncalendar.htm>