

KOLLERZURICH

COMMUNIQUÉ DE PRESSE, ANNONCE DE VENTES

Ventes aux enchères à Zurich, 21 – 23 septembre 2022

Tableaux & Dessins de Maîtres anciens et du XIX^e siècle • Mobilier et Arts décoratifs • Livres & Autographes

D'EXCELLENTS RÉSULTATS POUR DES ŒUVRES IMPORTANTES DE MAÎTRES ANCIENS CHEZ KOLLER

La série d'enchères de septembre a suscité un intérêt international et deux records mondiaux

Pour des images en haute résolution, veuillez cliquer [ici](#) (et cliquez sur chaque image pour un accès direct au catalogue)

Catalogues en ligne: www.kollerauctions.com



3029

DIRCK VAN BABUREN

L'Offrande à Cérès, vers 1621. Huile sur toile. 137 × 186,7 cm.

Estimation : CHF 500 000 / 800 000

Résultat : CHF 1,4 million

Record mondial aux enchères

Les œuvres les plus importantes de la vente de **tableaux de maîtres anciens** du 23 septembre ont suscité des enchères internationales soutenues, réalisant des prix élevés, dont deux records mondiaux. «L'Offrande à Cérès», une peinture *Caravaggisti* de grand format de **Dirck van Baburen**, a fait l'objet d'une bataille d'enchères qui a vu son prix bien au-delà de son estimation de CHF 500 000/800 000 pour être vendu à un collectionneur privé international à **CHF 1,4 million, un prix record** pour l'artiste (lot 3029). **Un autre record** a été établi pour la délicate représentation de l'Allégorie de la Patience par **Giovanni Maria Butteri**. Peinte d'après un modèle d'Antonio Vasari, l'œuvre a attiré de nombreux enchérisseurs par téléphone et en ligne, dont un collectionneur privé européen qui a remporté l'œuvre avec une enchère finale de **CHF 171 000** (lot 3008, est. CHF 20 000/30 000). Une peinture de **Denijs van Alsloot** et atelier représentant une grande fête organisée pour l'archiduc Albrecht VII d'Autriche et Isabella Clara Eugenia d'Espagne a triplé son estimation pour se vendre à **CHF 464 000** (lot 3050, est. CHF 150 000/250 000).



3050
DENIJS VAN ALSLOOT et atelier
 L'archiduc Albert et l'archiduchesse Isabella lors d'une fête à Vivier d'Oye près de Bruxelles.
 Huile sur toile. 151 × 239,5 cm.
Résultat : CHF 464 000



3020
ADRIAEN PIETERSZ. VAN DE VENNE
 Paysage hivernal avec personnages élégants.
 Huile sur panneau. D 21 cm.
Résultat : CHF 378 000



3074
ANGELIKA KAUFFMANN
 Didon au bûcher,
 invoquant les dieux.
 Huile sur cuivre. 32,5 × 26,5 cm.
Résultat : CHF 85 000



3023
**JACOPO DA PONTE, APPELÉ
 JACOPO BASSANO**
 Allégorie de l'automne.
 Huile sur toile. 127 × 177 cm.
Résultat : CHF 244 000

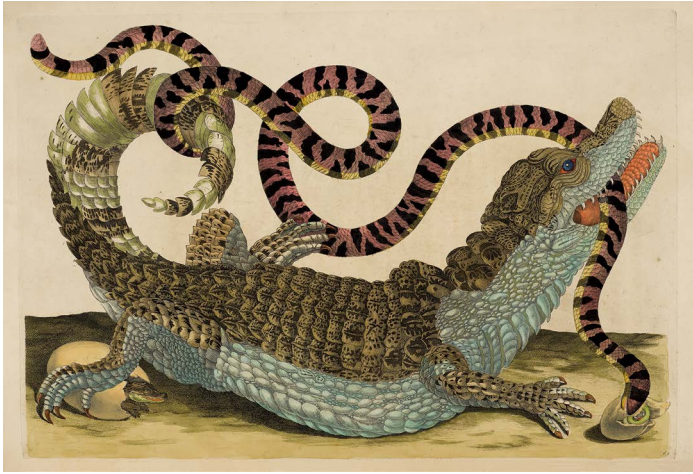
Un rondu de d'Adriaen Pietersz. van de Venne (lot 3020, est. CHF 300 000/400 000) a atteint **CHF 378 000**, et une Allégorie de l'Automne de Jacopo Bassano a triplé son estimation basse pour se vendre à **CHF 244 000** (lot 3023, est. CHF 80 000/120 000). Les deux œuvres d'Angelika Kauffmann ont trouvé de nouveaux acheteurs, un autoportrait pour **CHF 67 000** (lot 3071, est. CHF 30 000/50 000), et une scène allégorique, «Didon au bûcher», pour **CHF 85 000** (lot 3074, est. CHF 70 000/90 000).



3208
EUGÈNE LOUIS BOUDIN
 Le Havre, Bassin de la Barre. 1892.
 Huile sur panneau. 32 × 40,5 cm.
Résultat : CHF 177 000



3215
EUGÈNE LOUIS BOUDIN
 Trouville, les jetées marée basse. 1877-81.
 Huile sur panneau. 26,5 × 35,2 cm.
Résultat : CHF 122 000



207
MARIA SYBILLA MERIAN
 Over de voortteeling en wonderbaerlyke veranderingen
 der Surinaamsche insecten...
 Amsterdam, Oosterwyk, 1719 et Bernard, 1730.
Résultat : CHF 146 000



217
FRANCESCO COLONNA
 Hypnerotomachia Poliphili.
 Venise, Aldus Manutius, 1499.
Résultat : CHF 183 000

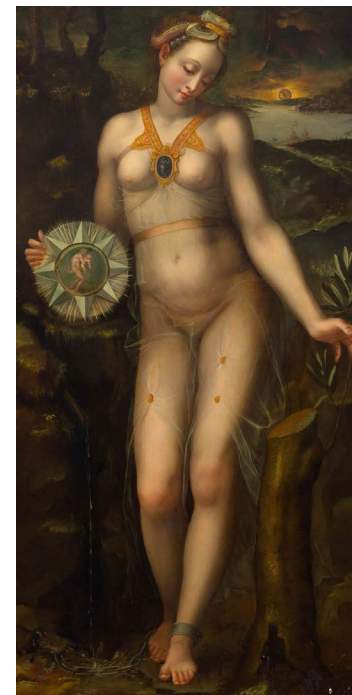
Parmi les **tableaux du 19ème siècle**, les trois œuvres d'**Eugène Boudin** ont été vendues au-dessus des estimations hautes, y compris une scène classique du port du Havre avec de grands voiliers qui a atteint **CHF 177 000** (lot 3208, est. CHF 120 000/160 000). Une aquarelle de **John Frederick Lewis** dans la vente de dessins de maîtres anciens a atteint plus du double de son estimation basse à **CHF 110 000** (lot 3472, est. CHF 40 000/60 000).

La vente de **livres et d'autographes** du 21 septembre comprenait le *magnum opus* de l'artiste et naturaliste **Maria Sybilla Merian** sur les insectes et la faune du Surinam qui a changé de mains pour **CHF 146 000** (lot 207, est. CHF 120 000/160 000), et l'ouvrage rare et classique de **Francesco Colonna**, «Hypnerotomachia Poliphili», qui a atteint **CHF 183 000** (lot 217, est. CHF 50 000/80 000).

ŒUVRES SÉLECTIONNÉES (cliquer sur chaque image pour un accès direct au catalogue)



3007
BATTISTA DI BIAGIO SANGUIGNI, IDENTIFIÉ AU MAÎTRE DE 1419
 Trois volets d'un retable. Tempera et fond d'or sur panneau.
 91,3 × 53,4 cm (panneau central) / 98,5 × 48,2 cm (volet gauche) / 98,5 × 46,8 cm (volet droit)
Résultat : CHF 98 000



3008
GIOVANNI MARIA BUTTERI
 Allégorie de la patience.
 Huile sur panneau. 145,3 × 71 cm.
Résultat : CHF 170 000
Record mondial aux enchères

CONTACT PRESSE

Karl Green,
green@kollerauctions.com
+41 44 445 63 82

Pour des images en haute résolution, veuillez cliquer [ici](#) (et cliquez sur chaque image pour un accès direct au catalogue)

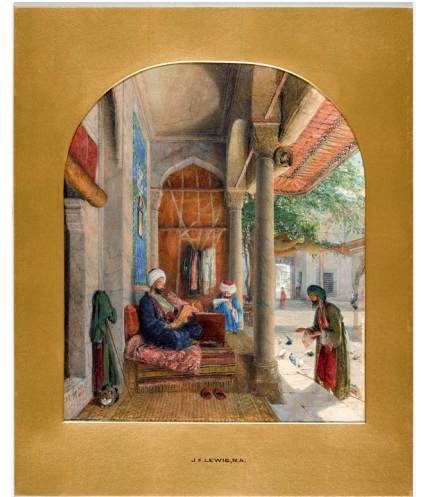
Catalogues en ligne :
www.kollerauctions.com

À PROPOS DE KOLLER

Koller est la première maison de ventes suisse, dont les succursales se trouvent à Genève, Munich, Düsseldorf, Gênes, Beijing et Moscou. Chaque année, Koller propose environ 80 ventes aux enchères, comprenant toutes les catégories des beaux arts et arts décoratifs, joaillerie, art asiatique, mode & vintage et vin. Koller atteint des records de prix grâce à un large panel d'enchérisseurs internationaux. Avec son équipe de spécialistes expérimentés, la maison de vente familiale Koller allie l'atout d'une maison active au niveau international avec une fiabilité et une efficacité suisses reconnues.



3071
ANGELIKA KAUFFMANN
Autoportrait. 1780.
Huile sur panneau. 18 × 14 cm.
Résultat : CHF 67 000



3472
JOHN FREDERICK LEWIS
A fakeer at the door of a mosque –
Constantinople. 1863.
Aquarelle, gouache, crayon. 31,1 × 26 cm.
Résultat : CHF 110 000

CALENDRIER DES VENTES, NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2022

mercredi 9 novembre (ibid online only)	Vins & Spiritueux (enchérir dès le 26 octobre)
mardi 29 novembre	Art d'Asie
mercredi 30 novembre	Joaillerie Montres
jeudi 1 ^{er} décembre	Estampes & Multiples PostWar & Contemporary
vendredi 2 décembre	Art suisse Art impressionniste & moderne
mardi 6 décembre (ibid online only)	Design, Art Nouveau & Art Déco, Argenterie, Mobilier (enchérir dès le 22 novembre)
mercredi 7 décembre (ibid online only)	Art suisse, Estampes des 20 ^e & 21 ^e s., Tableaux modernes, PostWar & Contemporary (enchérir dès le 22 novembre)
jeudi 8 décembre (ibid online only)	Art d'Asie, Photographie, Mode & Vintage (enchérir dès le 22 novembre)

EXPOSITION À ZÜRICH : 24 – 28 NOVEMBRE 2022

Exposition à Genève (Hôtel Beau-Rivage) : 4 – 6 novembre 2022