

# KOLLERZÜRICH

## PRESSENACHBERICHT

Auktionen in Zürich, 21. – 23. September 2022

Gemälde, Zeichnungen & Grafik Alter Meister & des 19. Jahrhunderts

Möbel, Porzellan & Silber • Bücher & Autographen

## STARKE PREISE FÜR BEDEUTENDE WERKE ALTER MEISTER BEI KOLLER

*Die September-Auktionsreihe stiess auf internationales Interesse und erzielte zwei Weltrekorde*

Hochauflösende Bilder [hier](#) verfügbar (und klicken Sie auf die Bilder für den direkten Zugang zum Katalog)

Kataloge online: [www.kollerauktionen.com](http://www.kollerauktionen.com)



3029

**DIRCK VAN BABUREN**

Opfergabe an Ceres. Um 1621. Ölauf Leinwand. 137 × 186,7 cm.

Schätzung: CHF 500 000 / 800 000

**Ergebnis: CHF 1,4 Mio.**

**Auktionsweltrekord**

Die wichtigsten Werke der **Auktion Gemälde Alter Meister** vom 23. September wurden international stark beboten und erzielten hohe Preise, darunter zwei Auktionsrekorde. Das grossformatige Gemälde «Opfergabe an Ceres» von **Dirck van Baburen** war Gegenstand eines Bieterwettstreits, bei dem der Preis über die Schätzung von CHF 500 000/800 000 hinausging und für **CHF 1,4 Millionen** an einen internationalen Privatsammler ging – ein **Rekordpreis** für den Künstler (Los 3029). Ein **weiterer Rekord** wurde für die zarte Darstellung der Allegorie der Geduld von **Giovanni Maria Butteri** erzielt. Das nach einer Vorlage von Antonio Vasari gemalte Werk zog zahlreiche Telefon- und Online-Bieter an, darunter einen europäischen Privatsammler, der das Werk mit einem Schlussgebot von **CHF 171 000** ersteigerte (Los 3008, Schätzung: CHF 20 000/30 000). Ein Gemälde von **Denijs van Alsloot und Werkstatt**, das ein grosses Festmahl für Erzherzog Albrecht VII. von Österreich und Isabella Clara Eugenia von Spanien darstellt, verdreifachte seine Schätzung und wurde für **CHF 464 000** verkauft (Los 3050, Schätzung: CHF 150 000/250 000).



3050  
**DENIJS VAN ALSLOOT und Werkstatt**  
 Der Erzherzog Albrecht und die Erzherzogin Isabella bei einem Gartenfest in Vivier d'Oye bei Brüssel. Öl auf Leinwand. 151 × 239,5 cm.  
 Ergebnis: CHF 464 000



3020  
**ADRIAEN PIETERSZ. VAN DE VENNE**  
 Winterlandschaft mit eleganten Figuren.  
 Öl auf Holz. D 21 cm.  
 Ergebnis: CHF 378 000



3074  
**ANGELIKA KAUFFMANN**  
 Dido am Scheiterhaufen die Götter herbeirufend.  
 Öl auf Kupfer. 32,5 × 26,5 cm.  
 Ergebnis: CHF 85 000



3023  
**JACOPO DA PONTE, GENANNT JACOPO BASSANO**  
 Allegorie des Herbstes.  
 Öl auf Leinwand. 127 × 177 cm.  
 Ergebnis: CHF 244 000

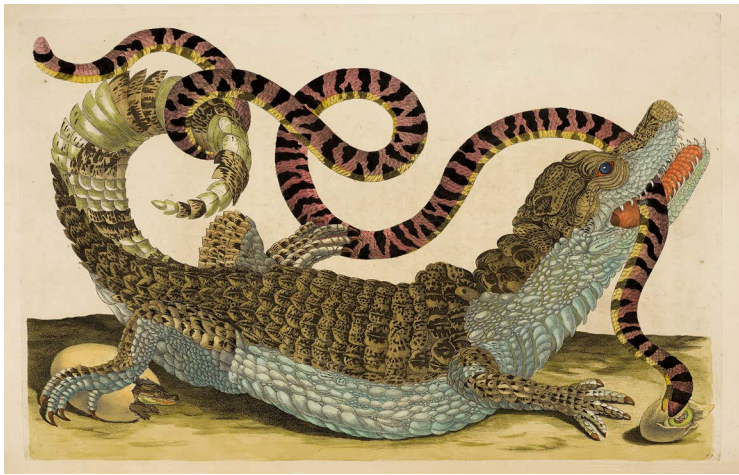
Ein Rondell von **Adriaen Pietersz. van de Venne** (Los 3020, Schätzung CHF 300 000/400 000) erzielte **CHF 378 000**, und eine Allegorie des Herbstes von **Jacopo Bassano** verdreifachte ihre untere Schätzung und wurde für **CHF 244 000** verkauft (Los 3023, Schätzung CHF 80 000/120 000). Beide Werke von **Angelica Kauffmann** fanden neue Käufer, ein Selbstporträt für **CHF 67 000** (Los 3071, Schätzung CHF 30 000/50 000) und eine allegorische Szene, «Dido am Scheiterhaufen», für **CHF 85 000** (Los 3074, Schätzung CHF 70 000/90 000).



3208  
**EUGÈNE LOUIS BOUDIN**  
 Le Havre, Bassin de la Barre. 1892.  
 Öl auf Holz. 32 × 40,5 cm.  
 Ergebnis: CHF 177 000



3215  
**EUGÈNE LOUIS BOUDIN**  
 Trouville, les jetées marée basse. 1877–81.  
 Öl auf Holz. 26,5 × 35,2 cm.  
 Ergebnis: CHF 122 000



207  
**MARIA SYBILLA MERIAN**  
 Over de voortteeling en wonderbaerlyke veranderingen der Surinaamsche insecten...  
 Amsterdam, Oosterwyk, 1719 und Bernard, 1730.  
 Ergebnis: CHF 146 000

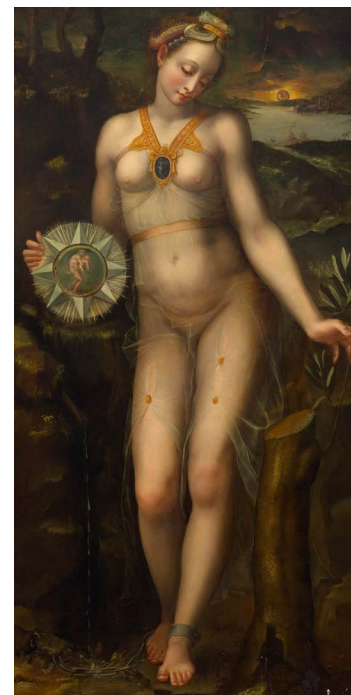


217  
**FRANCESCO COLONNA**  
 Hypnerotomachia Poliphili.  
 Venedig, Aldus Manutius, 1499.  
 Ergebnis: CHF 183 000

Bei den **Gemälden des 19. Jahrhunderts** lagen alle drei Werke von **Eugène Boudin** über den Schätzungen, darunter eine klassische Szene des Hafens von Le Havre mit grossen Segelschiffen, die **CHF 177 000** einbrachte (Los 3208, Schätzung: CHF 120 000/160 000). Ein Aquarell von **John Frederick Lewis** in der Auktion für **Zeichnungen Alter Meister** erzielte mit **CHF 110 000** mehr als das Doppelte des unteren Schätzwertes (Los 3472, Schätzung: CHF 40 000/60 000).

Bei der Auktion **Bücher & Autographen** am 21. September wurde das Hauptwerk der Künstlerin und Naturforscherin **Maria Sybilla Merian** über die Insekten und die Fauna Surinams für **CHF 146 000** versteigert (Los 207, Schätzung CHF 120 000/160 000), und das seltene und klassische Werk von **Francesco Colonna**, «Hypnerotomachia Poliphili», erzielte **CHF 183 000** (Los 217, Schätzung 50 000/80 000 CHF).

## AUSGEWÄHLTE WERKE (Klicken Sie auf die Bilder für den direkten Zugang zum Katalog)



3007  
**BATTISTA DI BIAGIO SANGUIGNI FRÜHER GENANNT MEISTER VON 1419**  
 Drei Tafeln eines Altars. Tempera und Goldgrund auf Holz.  
 91,3 × 53,4 cm (Zentratafel) / 98,5 × 48,2 cm (linker Flügel) / 98,5 × 46,8 cm (rechter Flügel)  
 Ergebnis: CHF 98 000

3008  
**GIOVANNI MARIA BUTTERI**  
 Allegorie der Geduld.  
 Öl auf Holz.  
 145,3 × 71 cm.  
 Ergebnis: CHF 170 000  
 Auktionsweltrekord

Hochauflösende Bilder [hier](#) verfügbar  
(und klicken Sie auf die Bilder für den  
direkten Zugang zum Katalog).

Kataloge online  
[www.kollerauktionen.com](http://www.kollerauktionen.com)

#### Pressekontakt

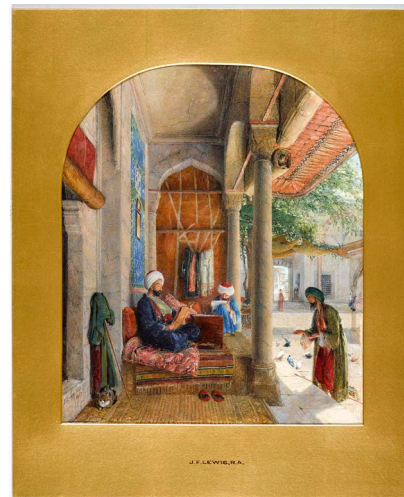
Karl Green, [green@kollerauktionen.ch](mailto:green@kollerauktionen.ch).  
+41 44 445 63 82.

#### ÜBER KOLLER AUKTIONEN

Koller ist das führende Schweizer Auktionshaus mit Repräsentanzen in Genf, München, Düsseldorf, Genua und Beijing. Pro Jahr führt Koller in Zürich über 80 Auktionen in 20 Fachbereichen durch. Das Spektrum an Sammelgebieten erstreckt sich dabei von Asiatica, Alter und Zeitgenössischer Kunst, Antiquitäten, bis hin zu Schmuck und Armbanduhren. Regelmässig erzielt Koller Rekordpreise und kann sich eines international breit gefächerten Bieterpublikums erfreuen. Mit einem Team ausgewiesener Experten für jedes Fachgebiet vereinigt das Familienunternehmen die Vorteile eines international tätigen Auktionshauses mit Schweizer Effizienz und Verlässlichkeit.



3071  
**ANGELIKA KAUFFMANN**  
Selbstporträt. 1780.  
Öl auf Holz. 18 × 14 cm.  
**Ergebnis: CHF 67 000**



3472  
**JOHN FREDERICK LEWIS**  
A fakeer at the door of a mosque –  
Constantinople. 1863.  
Aquarell, Gouache, Bleistift. 31,1 × 26 cm.  
**Ergebnis: CHF 110 000**

### AUKTIONSPROGRAMM, NOVEMBER-DEZEMBER 2022

Mittwoch, 9. November (ibid online only)	Wein & Spirituosen (mitbieten ab dem 26. Oktober)
Dienstag, 29. November	Asiatica
Mittwoch, 30. November	Schmuck & Juwelen Armband- & Taschenuhren
Donnerstag, 1. Dezember	Grafik & Multiples PostWar & Contemporary
Freitag, 2. Dezember	Schweizer Kunst Impressionismus & Moderne Kunst
Dienstag, 6. Dezember (ibid online only)	Design, Art Nouveau & Art Déco, Silber, Möbel (mitbieten ab dem 22. November)
Mittwoch, 7. Dezember (ibid online only)	Schweizer Kunst, Grafik des 20. & 21. Jhs., Moderne Gemälde, PostWar & Contemporary (mitbieten ab dem 22. November)
Donnerstag, 8. Dezember (ibid online only)	Asiatica, Photographie, Fashion & Vintage (mitbieten ab dem 22. November)

**VORBESICHTIGUNG IN ZÜRICH: 24. – 28. NOVEMBER 2022**

**Vorbesichtigung in München: 17. – 19. November 2022**