

KOLLERZURICH

COMMUNIQUÉ DE PRESSE, APRÈS-VENTES

Ventes aux enchères à Zurich, 30 mars–1er avril 2022

Tableaux, Dessins & Estampes de Maîtres anciens & du XIX^e siècle – Mobilier & Arts décoratifs – Livres & Autographes

REDÉCOUVERTES, DES ŒUVRES DE GRANDS MAÎTRES

BRILLENT DANS LES VENTES DE PRINTEMPS CHEZ KOLLER

Enchères enthousiastes pour des peintures de Brueghel, Teniers et autres œuvres cachées dans des collections privées depuis des générations

Pour des images en haute résolution, veuillez cliquer [ici](#) (et cliquez sur chaque image pour un accès direct au catalogue).

Catalogues en ligne : www.kollerauctions.com



3039

JAN BRUEGHEL l'Ancien

Scène portuaire avec marché aux poissons, 1605. Huile sur cuivre, 17,4 × 27,3 cm.

Résultat : CHF 740 000

De nombreuses œuvres de la vente du 1er avril ont été vendues à des multiples de leurs estimations, témoignant de l'attrait continu du marché des Maîtres Anciens. La « scène portuaire avec marché aux poissons » de Jan Brueghel l'Ancien, redécouverte par la spécialiste en peintures anciennes lors d'une expertise de succession, a plus que doublé son estimation pour atteindre CHF 741 000 (lot 3039). « L'Alchimiste » de David Teniers le Jeune, longtemps considéré comme l'œuvre d'un suiveur et oublié au sein d'une collection familiale suisse jusqu'à ce que les recherches des spécialistes de Koller prouvent qu'il était de la main du Maître, a été vendu plus de trois fois son estimation à CHF 256 000 (lot 3032).

Les enchères pour un portrait de noble dame, peint par un maître anonyme vers 1510–20 au nord de l'Italie, sont passées de CHF 10 000 à CHF 78 000 (lot 3019). Un portrait de Dante par un disciple de Pontormo a eu une trajectoire similaire : d'une estimation de CHF 12 000 il a atteint CHF 59 000 (lot 3011). Des œuvres de Dominique Tintoret (lot 3021, CHF 78 000), Defendente Ferrari (lot 3010, CHF 73 000), et Lucas Cranach le Jeune et son atelier (lot 3017, CHF 66 000), ont aussi fait l'objet d'enchères animées. Parmi les peintures du 19^e siècle, éga-

3032

DAVID TENIERS le Jeune

L'Alchimiste

Huile sur toile, 61 × 76,5 cm

Résultat : CHF 256 000

3021

DOMINIQUE TINTORET

Portrait d'un homme noble et un jeune homme, probablement des frères

Huile sur toile, 104 × 90 cm

Résultat : CHF 78 000

3029

JAN VAN GOYEN

La plage à Egmond aan Zee,

1644. Huile sur panneau, 39,2 × 60,8 cm.

Résultat : CHF 61 000



lement vendues le 1^{er} avril, une vue Romantique du Golfe de Palerme par Carl Wilhelm Götzloff a quadruplé son estimation en atteignant CHF 32 000 (lot 3238), de même qu'une représentation dramatique du glacier de Grindelwald s'est également vendue plus de quatre fois son estimation à CHF 33 000 (lot 3207).

La vente de Dessins de Maîtres anciens du 1^{er} avril a enregistré des résultats exceptionnels, avec des prix réalisés totalisant plus de 230% des estimations. Un dessin au crayon et lavis de Thomas Gainsborough, d'après sa peinture « Paysans rentrant du marché » a atteint CHF 85 000 (lot 3469).

Lors de la vente aux enchères de Livres et Auto-graphes du 30 mars, l'œuvre maîtresse de Maria Sybilla Merian sur les insectes du Surinam s'est vendue pour CHF 110 000 (lot 420). Merian a réalisé cet ouvrage d'après des études faites lors d'un voyage en solitaire avec sa fille dans la colonie néerlandaise d'Amérique du Sud en 1699.

Le lot phare de la vente aux enchères des Arts Décoratifs du 31 mars était la pendule à orgue « Effinger », dont la provenance remonte à sa création en 1783 par Pierre Jaquet-Droz. Après de vives enchères, elle a finalement été acquise par un musée suisse (lot 1233, CHF 266 000).



ŒUVRES SÉLECTIONNÉES (cliquez sur les images pour un accès direct au catalogue)



3018
MARTEN VAN CLEVE l'Ancien
Avant la nuit de nocces
Huile sur panneau, 76 × 106 cm
Résultat : CHF 43 000



3207
EDUARD FRIEDRICH PAPE
Chamois sur le glacier de Grindelwald, 1848
Huile sur toile, 89 × 128 cm
Résultat : CHF 33 000



3019
MAÎTRE DE L'ITALIE DU NORD, VERS 1515–20
Portrait d'une dame
Huile sur panneau, 25,7 × 20 cm
Résultat : CHF 78 000



1233
PENDULE À ORGUES "EFFINGER"
Louis XVI, Neuchâtel, La Chaux-de-Fonds
Signée Pierre Jaquet-Droz, 46 × 32 × 89 cm
Résultat : CHF 266 000



420
MARIA SYBILLA MERIAN
Dissertatio de generatione et metamorphosis insectorum Surinamensium
La Haye, P. Gosse, 1726
Résultat : CHF 110 000



3469
THOMAS GAINSBOROUGH
Paysans rentrant du marché. Plume et lavis
en gris et brun, crayon noir, 19,5 × 24,6 cm
Résultat : CHF 85 000



3238
CARL WILHELM GÖTZLOFF
Vue sur le golfe de Palerme et le cap Zafferano avec voyageurs,
Huile sur toile, 85,5 × 133 cm
Résultat : CHF 32 000



3011
JACOPO CARUCCI DIT PONTORMO,
SUIVEUR DU 16^e SIÈCLE
 Dante Alighieri, uile sur panneau, 59,7 × 47,7 cm
Résultat : CHF 59 000



3017
LUCAS CRANACH l'Ancien et atelier
 Portrait d'Anna de Danemark (1532–1585), Électrice de Saxe
 Huile sur panneau, 57,7 × 49,1 cm
Résultat : CHF 66 000



3010
DEFENDENTE FERRARI
 Saint Jean Baptiste
 Tempera sur panneau
 131 × 43,7 cm
Résultat : CHF 73 000



1245
CLAUDE MICHEL CLODION
 Sculpture d'une jeune femme avec
 amphore. Terre cuite, H 44 cm
Résultat : CHF 134 000



1326
**COUPE NAUTILE EN ARGENT
 ET ÉMAIL**
 Vienne, après 1872. Poinçon de
 Maître Simon Grünwald, H 26 cm
Résultat : CHF 18 000



1044

COMMODE À MARQUETERIE BOULLE

Louis XIV, Paris vers 1710, probablement de
Nicolas Sageot (1666–1731, maître en 1706)
132 × 67,5 × 81 cm

Résultat : CHF 134 000



1122

PAIRE DE GROUPES EN PORCELAINE

Hommes orientaux tenant des chevaux,
Meissen, vers 1750. Modèles de Johann Joachim
Kändler. H 23,5 cm, 26 cm

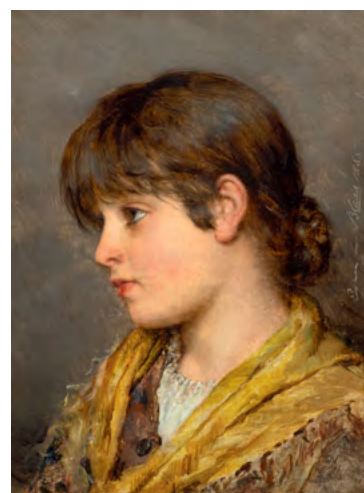
Résultat : CHF 31 000



3203

JOHANN WILHELM SCHIRMER

Paysage alpin suisse avec le
Jungfrau, 1839
Huile sur toile, 69 × 87,2 cm
Résultat : CHF 37 000



3224

EUGEN VON BLAAS

Portrait d'une jeune femme
vénitienne, 1885
Huile sur panneau, 27,8 × 21 cm
Résultat : CHF 18 000

PROCHAINES VENTES

20 avril – 11 mai 2022

Vins & Spiritueux (Koller ibid online only)

1/2 juin 2022

Art d'Asie

28 juin – 7 juillet 2022

Art moderne, contemporain & suisse • Joaillerie • Montres • Design • Art Nouveau & Art Déco • Mode & Vintage
Out of This World: Natural History, Space Exploration, Entertainment Memorabilia

CONTACT PRESSE

Karl Green, green@kollerauctions.com +41 44 445 63 82

Pour des images en haute résolution, veuillez cliquer [ici](#).

Catalogues en ligne : www.kollerauctions.com

À PROPOS DE KOLLER

Koller est la première maison de ventes suisse, dont les succursales se trouvent à Genève, Munich, Düsseldorf, Gênes, Beijing et Moscou. Chaque année, Koller propose environ 80 ventes aux enchères, comprenant toutes les catégories des beaux arts et arts décoratifs, joaillerie, art asiatique, mode & vintage et vin. Koller atteint des records de prix grâce à un large panel d'enchérisseurs internationaux. Avec son équipe de spécialistes expérimentés, la maison de vente familiale Koller allie l'atout d'une maison active au niveau international avec une fiabilité et une efficacité suisses reconnues.