

KOLLERZÜRICH

PRESSENACHBERICHT

Auktionen in Zürich, 30. März–1. April 2022

Gemälde, Zeichnungen & Grafik Alter Meister und des 19. Jahrhunderts,
Möbel, Porzellan, Silber, Teppiche, Bücher & Autographen

WIEDERENTDECKTE ALTE MEISTER GLÄNZEN IN FRÜHLINGSAUKTIONEN BEI KOLLER

Begeisterte Gebote für Werke von Brueghel, Teniers und anderen, die seit Generationen in Privatsammlungen verborgen waren

Hochauflösende Bilder [hier](#) verfügbar (und klicken Sie auf die Bilder für den direkten Zugang zum Katalog)

Kataloge online: www.kollerauktionen.com



3039

JAN BRUEGHEL D. Ä. Hafenszene mit Fischmarkt. 1605. Öl auf Kupfer. 17,4 × 27,3 cm. **Ergebnis: CHF 740 000**

Zahlreiche Werke der Auktion vom 1. April erzielten ein Vielfaches ihrer Schätzungen, was von der anhaltenden Stärke des Marktes für Alte Meister zeugt. Die «Hafenszene mit Fischmarkt» von Jan Brueghel d. Ä., die die Expertin für Alte Meister bei Koller im Rahmen einer Nachlassbegutachtung wiederentdeckt hatte, übertraf die Schätzung um mehr als das Doppelte und erzielte einen Preis von CHF 740 000 (Los 3039). «Der Alchemist» von David Teniers d. J., der lange Zeit für einen Nachfolger gehalten wurde und in einer Schweizer Familiensammlung in Vergessenheit geraten war, bis die Recherchen der Spezialisten von Koller bewiesen, dass es von der Hand des Meisters stammt, wurde für mehr als das Dreifache seiner Schätzung verkauft und erzielte CHF 256 000 (Los 3032).

Das Gebot für ein anonymes norditalienisches Damenporträt (um 1510–20) stieg von CHF 10 000 auf CHF 78 000 (Los 3019), und ein Porträt von Dante, das von einem Pontormo-Nachfolger geschaffen wurde, verzeichnete eine ähnliche Entwicklung: Ausgehend von einer Schätzung von CHF 12 000 wurde es für CHF 59 000 verkauft (Los 3011). Werke von Tintoretto (Los 3021, CHF 78 000), Defendente Ferrari (Los 3010, CHF 73 000) und Lucas Cranach d. J. und seiner Werkstatt (Los 3017, CHF 66 000) wurden ebenfalls lebhaft beboten.

3032

DAVID TENIERS D. J.

Der Alchemist.

Öl auf Leinwand. 61 × 76,5 cm.

Ergebnis: CHF 256 000

3021

DOMENICO TINTORETTO

Bildnis eines Edelmannes und
eines Jungen, wohl zwei Brüder

Öl auf Leinwand. 104 × 90 cm.

Ergebnis: CHF 78 000

3029

JAN VAN GOYEN

Der Strand von Egmond aan
Zee. 1644

Öl auf Holz. 39,2 × 60,8 cm.

Ergebnis: CHF 61 000



Unter den Gemälden des 19. Jahrhunderts, ebenfalls am 1. April, vervierfachte eine romantische Ansicht des Golfs von Palermo von Carl Wilhelm Götzlöff ihre Schätzung mit CHF 32 000 (Los 3238), und eine dramatische Darstellung des Grindelwaldgletschers erzielte mit CHF 33 000 (Los 3207) ebenfalls mehr als das Vierfache ihrer Schätzung.

Die Auktion der Zeichnungen Alter Meister am 1. April erzielte mit einem Verkaufswert von über 230% ein hervorragendes Ergebnis. Eine lavierte Bleistiftzeichnung von Thomas Gainsborough nach seinem Gemälde «Vom Markt heimkehrende Bauern» aus dem Jahr 1773 erzielte einen Preis von CHF 85 000 (Los 3469).

Bei der Auktion Bücher & Autographen am 30. März wurde Maria Sybilla Merians Meisterwerk über die Insekten von Surinam für CHF 110 000 versteigert (Los 420). Merian vollendete das Werk nach Studien, die sie 1699 auf einer Reise mit ihrer Tochter in die niederländische Kolonie in Südamerika gemacht hatte.

Das Spitzenlos der Decorative Arts-Auktion vom 31. März war die «Effinger»-Orgeluhr, deren Herkunft sich bis zu ihrer Entstehung im Jahr 1783 durch Pierre Jaquet-Droz zurückverfolgen lässt. Nach einem lebhaften Bietgefecht wurde sie von einem Schweizer Museum erworben (Los 1233, CHF 266 000)



AUSGEWÄHLTE WERKE (Klicken Sie auf die Bilder für den direkten Zugang zum Katalog)



3018
MARTEN VAN CLEVE d. Ä.
Vor der Hochzeitsnacht.
Öl auf Holz. 76 × 106 cm.
Ergebnis: CHF 43 000



3207
EDUARD FRIEDRICH PAPE
Gämse auf dem Grindelwald Gletscher. 1848.
Öl auf Leinwand. 89 × 128 cm.
Ergebnis: CHF 33 000



3019
NORDITALIENISCHER MEISTER, UM 1515–20
Porträt einer Dame.
Öl auf Holz. 25,7 × 20 cm.
Ergebnis: CHF 78 000



1233
**SOGENANNT EFFINGER-PENDULE MIT
ORGELWERK UND DATUM**
Louis XVI, Neuenburg, La Chaux-de-Fonds.
Signiert von Pierre Jaquet-Droz. 46 × 32 × 89 cm.
Ergebnis: CHF 266 000



420
MARIA SYBILLA MERIAN
Dissertatio de generatione et metamorphosis insectorum Surinamensium.
Den Haag, P. Gosse, 1726.
Ergebnis: CHF 110 000



3469
THOMAS GAINSBOROUGH
Vom Markt heimkehrende Bauern. Pinsel in Grau und Braun,
schwarzer Stift. 19,5 × 24,6 cm.
Ergebnis: CHF 85 000



3238
CARL WILHELM GÖTZLOFF
Blick auf den Golf von Palermo und das Kap Zafferano mit Reisenden. Öl
auf Leinwand. 85,5 × 133 cm.
Ergebnis: CHF 32 000



3011
JACOPO CARUCCI GENANNT PONTORMO,
NACHFOLGER DES 16. JH.
 Dante Alighieri. Öl auf Holz. 59,7 × 47,7 cm.
 Ergebnis: CHF 59 000



3017
LUCAS CRANACH d. J. und Werkstatt
 Bildnis Anna von Dänemark (1532–1585), Kurfürstin von Sachsen.
 Öl auf Holz. 57,7 × 49,1 cm.
 Ergebnis: CHF 66 000



3010
DEFENDENTE FERRARI
 Der Heilige Johannes der
 Täufer. Tempera auf Holz
 131 × 43,7 cm.
 Ergebnis: CHF 73 000



1245
CLAUDE MICHEL CLODION
 Figur einer jungen Frau mit Amphore.
 Terrakotta. H 44 cm.
 Ergebnis: CHF 134 000



1326
**WIENER EMAIL-PRUNKPOKAL IN
 MUSCHELFORM**
 Wien, nach 1872. Meistermarke
 Simon Grünwald. H 26 cm.
 Ergebnis: CHF 18 000



1044

KOMMODE MIT BOULLE MARKETERIE

Louis XIV, Paris um 1710. Wohl von
Nicolas Sageot (1666–1731, Meister 1706).
132 × 67,5 × 81 cm.

Ergebnis: CHF 134 000



1122

PAAR PFERDEGRUPPEN MIT ORIENTALEN

Meissen, um 1750. Modelle von
Johann Joachim Kändler. H 23,5 cm, 26 cm.

Ergebnis: CHF 31 000

3203

JOHANN WILHELM SCHIRMER

Schweizer Alpenlandschaft mit
der Jungfrau. 1839.

Öl auf Leinwand. 69 × 87,2 cm.
CHF 37 000

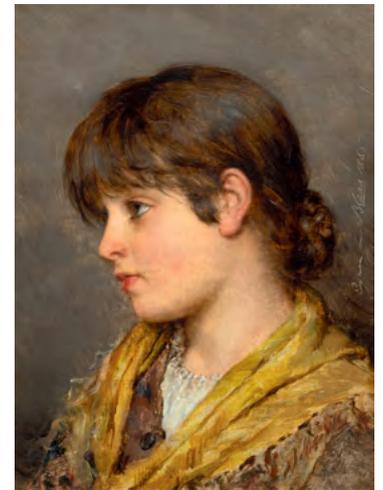


3224

EUGEN VON BLAAS

Porträt eines venezianischen
Mädchens. 1885.

Öl auf Holz. 27,8 × 21 cm.
CHF 18 000



NÄCHSTE AUKTIONEN

20. April – 11. Mai 2022

Wein & Spirituosen (Koller ibid online only)

1./2. Juni 2022

Asiatica

28. Juni – 7. Juli 2022

Moderne, Zeitgenössische & Schweizer Kunst • Schmuck & Juwelen • Armband- & Taschenuhren

Out of This World: Natural History, Space Exploration, Entertainment Memorabilia • Design • Jugendstil • Vintage

Hochauflösende Bilder [hier](#) verfügbar.

Kataloge online: www.kollerauktionen.com (und klicken Sie auf die Bilder für den direkten Zugang zum Katalog)

PRESSEKONTAKT

Karl Green, green@kollerauktionen.ch, +41 44 445 63 82.

ÜBER KOLLER AUKTIONEN

Koller ist das führende Schweizer Auktionshaus mit Repräsentanzen in Genf, München, Düsseldorf, Genua und Beijing. Pro Jahr führt Koller in Zürich über 80 Auktionen in 20 Fachbereichen durch. Das Spektrum an Sammelgebieten erstreckt sich dabei von Asiatica, Alter und Zeitgenössischer Kunst, Antiquitäten, bis hin zu Schmuck und Armbanduhren. Regelmässig erzielt Koller Rekordpreise und kann sich eines international breit gefächerten Bieterpublikums erfreuen. Mit einem Team ausgewiesener Experten für jedes Fachgebiet vereinigt das Familienunternehmen die Vorteile eines international tätigen Auktionshauses mit Schweizer Effizienz und Verlässlichkeit.