

KOLLERZÜRICH

PRESSENACHBERICHT

Auktionen in Zürich, 30. November–3. Dezember 2021

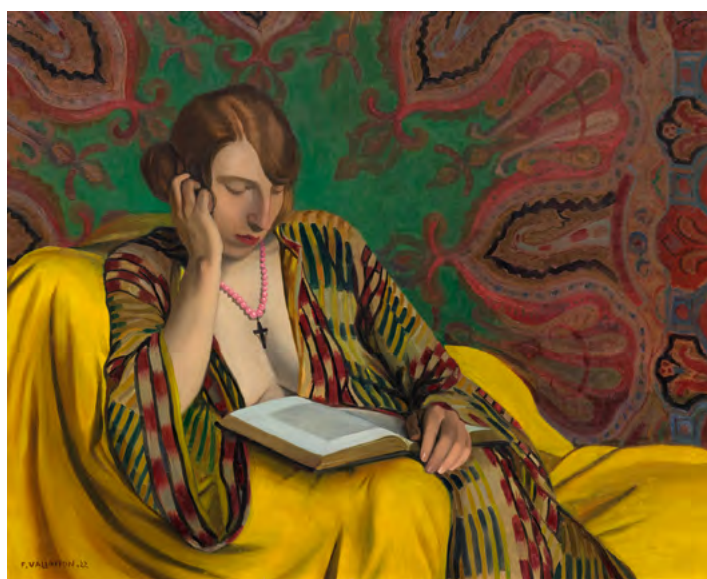
Moderne, Zeitgenössische & Schweizer Kunst, Asiatica, Schmuck & Juwelen, Armband- & Taschenuhren

Hochauflösende Bilder [hier](#) verfügbar (und klicken Sie auf die Bilder für den direkten Zugang zum Katalog)

Kataloge online: www.kollerauktionen.com



3469
ZDENEK SYKORA
Linien Nr. 12. 1981. Öl und Bleistift auf Leinwand. 170 × 170 cm.
Ergebnis: CHF 1,03 Mio.



3035
FÉLIX VALLOTTON
La Liseuse. 1922. Öl auf Leinwand. 81,5 × 100 cm.
Ergebnis: CHF 523 000

HERVORRAGENDE ERGEBNISSE DER DEZEMBER-AUKTIONEN KRÖNEN DAS HERAUSRAGENDE JAHR BEI KOLLER

Zuschläge bei 150% der Schätzungen – über alle Gebiete hinweg

Die Jahresendauktionen von Koller zeichneten sich durch eine äusserst rege Bietaktivität in allen Sammlerkategorien aus. **Die Zuschlagspreise erreichten insgesamt 150% der unteren Schätzungen** – ein Zeichen für einen sehr gesunden Auktionsmarkt und ein passender Abschluss für ein ausserordentlich erfolgreiches Jahr für das Zürcher Auktionshaus.

PostWar & Contemporary, Grafik & Multiples

3. Dezember

Zwei Werke des tschechischen Künstlers **Zdenek Sykora** übertrafen ihre Schätzungen: 'Lines no. 12', 1981, erzielte CHF 1,03 Millionen (Los 3469, CHF 150 000/250 000), und 'Lines no. 93', 1992, wurden für CHF 488 000 verkauft (Los 3470, CHF 80 000/140 000). Beide Werke stammen aus der bekanntesten Serie von teilweise computergenerierten Arbeiten des Künstlers und werden in seinem Heimatland in Privatsammlungen eingehen. Auch die **Op-Art** war während der Auktion heftig umstritten: 'Rot-Grüne Energie II' von **Günter Fruhtrunk** aus dem Jahr 1971 verdreifachte seine Schätzung auf CHF 97 900 (Los 3424, CHF 30 000/50 000). Ein kleinformatiges Werk von **Willem de Kooning** fand für CHF 534 000 einen neuen Besitzer (Los 3444, CHF 600 000/900 000), und eine grossartige Komposition von **Jean-Paul Riopelle**, 'Noyauttage', 1957, wechselte für CHF 171 000 den Besitzer (Los 3407, CHF 120 000/180 000). Eine Farbserigrafie aus der Serie 'Mick Jagger' von **Andy Warhol** aus dem Jahr 1975 erzielte mit CHF 110 000 einen neuen Auktionsrekord (Los 3664, CHF 24 000/28 000). Rekorde gab es auch für 'The Oval Office' von **Roy Lichtenstein** (Los 3659, CHF 54 000) und eine Keramik von **Pablo Picasso**, 'Vase/Femme deux anses hautes' (Los 3611, CHF 54 000).



3011
GIOVANNI SEGANTINI
Il Ciabattino (Der Schuhmacher). Um 1884/85.
Öl auf Leinwand.
151 × 115 cm.
Ergebnis: CHF 354 000



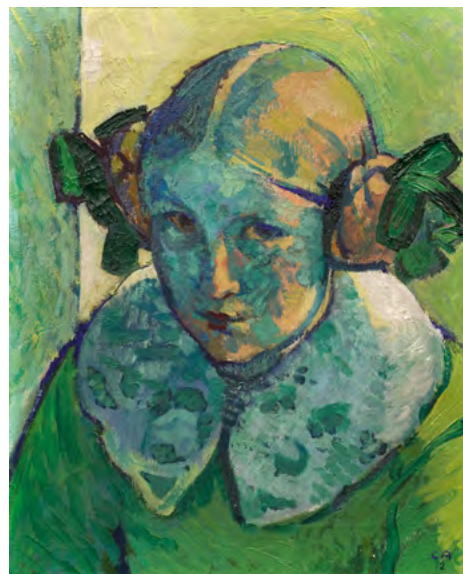
3006
ALBERT ANKER
Mädchen mit zwei Katzen.
1888. Öl auf Leinwand.
65,5 × 43 cm.
Ergebnis: CHF 1,98 Mio.

Schweizer Kunst – 2. Dezember

Werke von international bekannten Künstlern wie **Félix Vallotton**, **Ferdinand Hodler**, **Cuno Amiet** und **Giovanni Segantini** fanden ebenso guten Absatz wie typisch schweizerische Künstler wie Adolf Dietrich, Clara Porges und Rudolf Koller. **Ankers** überaus charmantes 'Mädchen mit zwei Kätzchen' wurde für CHF 1,98 Millionen verkauft (Los 3006, CHF 1,5/2 Millionen), gefolgt von **Vallottons** lebhafter Komposition 'La Liseuse', 1922, die mit CHF 523 000 (Los 3035, CHF 250 000/350 000) die untere Schätzung verdoppelte. Das Gemälde 'Il Ciabattino' (Der Schuhmacher) von **Giovanni Segantini** wechselte für CHF 354 000 den Besitzer (Los 3011, CHF 250 000/350 000). Zu den Spitzenlosen von **Cuno Amiet** gehörte ein expressionistisches Porträt eines seiner Lieblingsmodelle, Hilda Trog, das seine Schätzung mit CHF 146 000 mehr als vervierfachte (Los 3022, CHF 30 000/40 000). **Ferdinand Hodlers** 'Weiden am Genfersee', um 1882, übertraf mit CHF 244 000 die obere Schätzung deutlich (Los 3017, CHF 130 000/180 000).



3017
FERDINAND HODLER
Weiden am Genfersee. Um 1882.
Öl auf Leinwand. 32,5 × 40,7 cm.
Ergebnis: CHF 244 000



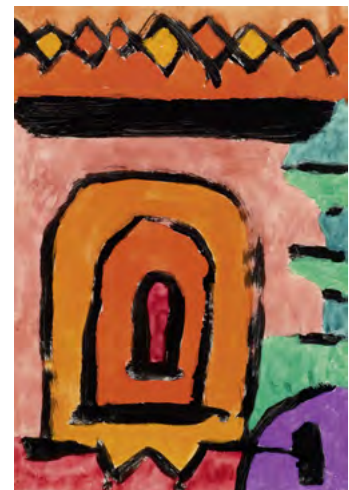
3022
CUNO AMIET
Mädchenportrait (Hilda Trog) in Grün. 1912.
Öl auf Leinwand. 40,5 × 32,5 cm.
Ergebnis: CHF 146 000



3213
GUSTAVE LOISEAU
 Rue Clignancourt, Paris. 1924.
 Öl auf Leinwand. 65 × 54 cm.
Ergebnis: CHF 439 000



3242
OSSIP ZADKINE
 Oiseau. 1929.
 Bronze, grüne und goldige Patina,
 teils poliert. H 80 cm.
Ergebnis: CHF 409 000



3233
PAUL KLEE
 Ein Seiten-Portal. 1940.
 Aquarell und Kleisterfarbe auf Papier
 auf Künstlerkarton. 29 × 21 cm.
Ergebnis: CHF 305 000

Impressionismus & Moderne – 2. Dezember

Ein seltenes skulpturales Sujet von **Ossip Zadkine**, 'Oiseau' (Vogel), 1929, erreichte mit CHF 409 000 mehr als das Doppelte seiner unteren Schätzung (Los 3242, CHF 160 000/220 000). Eine Ansicht der Pariser Rue de Clignancourt von **Gustave Loiseau** war Gegenstand eines unerwarteten Bietgefechts zwischen zwei Privatsammlern, das den Endpreis auf mehr als das Sechsfache der oberen Schätzung, CHF 439 000, ansteigen liess (Los 3213, CHF 50 000/70 000). Ein weiteres Werk von Loiseau in der Auktion, 'Bord de la rivière, la Seine à Portejoie', um 1901, wurde mit CHF 274 000 ebenfalls weit über der Schätzung verkauft (Los 3206, CHF 70 000/120 000). Werke von **Paul Klee** (Los 3233, CHF 305 000), **Walter Dexel** (Los 3239, CHF 238 000) und **Phillip Bauknecht** (Los 3225, CHF 165 000) gehörten ebenfalls zu den Höhepunkten der Auktion Moderne.

Uhren & Juwelen – 1. Dezember

Eine **Patek Philippe 'Grand Complication'**-Armbanduhr aus dem Jahr 2013 **erzielte einen Weltrekord** von CHF 1,11 Millionen (Los 2845, CHF 400 000/700 000). Diese Uhr konnte nur speziell bestellt werden, und der Käufer musste vor der Anfertigung jeder Uhr persönlich vom CEO von Patek Philippe bestätigt werden.



2845
PATEK PHILIPPE
 Extrem seltene und attraktive
 «Grand Complication», 2013.
Ergebnis: CHF 1,11 Mio.
Auktionsweltrekord

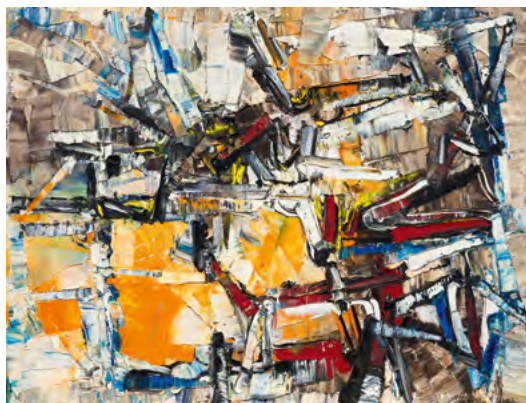


176
**SELTENE FIGUR DES ARHAT
 NAGASENA**
 China, späte Song-/ frühe
 Ming-Dynastie, H 44,5 cm.
Ergebnis: CHF 390 000

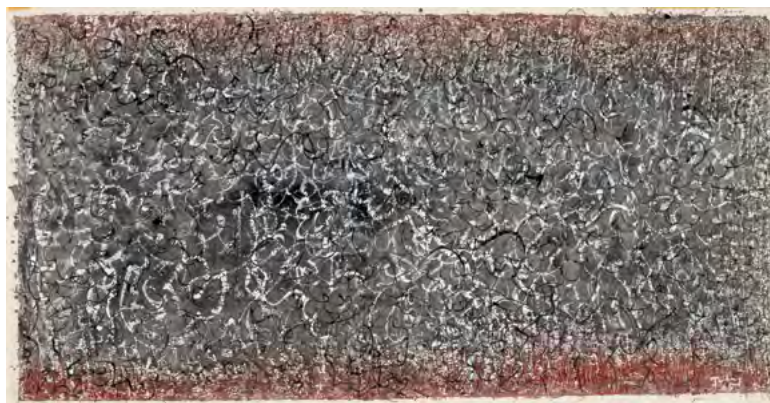


2054
**DIAMANT-ARMAND,
 VAN CLEEF & ARPELS
 Mystery-Set, um 1995.**
Ergebnis: CHF 305 000

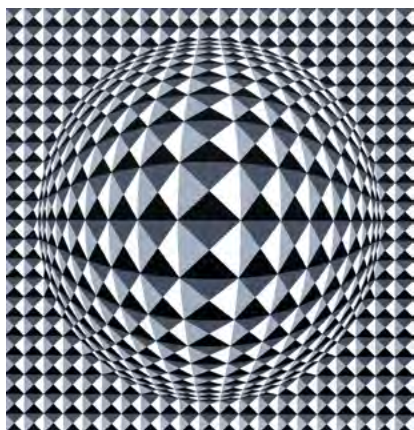
AUSGEWÄHLTE WERKE (Klicken Sie auf die Bilder für den direkten Zugang zum Katalog)



3407
JEAN-PAUL RIOPELLE
 Noyauttage. 1957.
 Öl auf Leinwand. 50 × 64 cm.
 Ergebnis: CHF 171 000



3413
MARK TOBEY
 Aspects. 1965.
 Tempera mit Monotypie auf dünnem Papier, fest aufgelegt. 51 × 101,7 cm.
 Ergebnis: CHF 110 000



3433
VICTOR VASARELY
 Karpát. 1984.
 Acryl auf Leinwand. 88 × 84 cm.
 Ergebnis: CHF 116 000



3424
GÜNTER FRUHTRUNK
 Rot-Grüne Energie II. 1971.
 Acryl auf Leinwand. 80 × 80 cm.
 Ergebnis: CHF 98 000



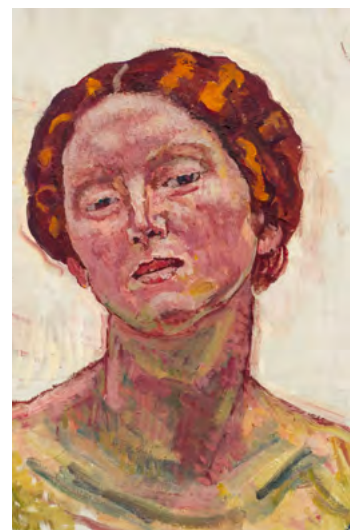
3470
ZDENEK SYKORA
 Linie Nr. 93. 1992.
 Öl und Bleistift auf Leinwand.
 Ergebnis: CHF 488 000



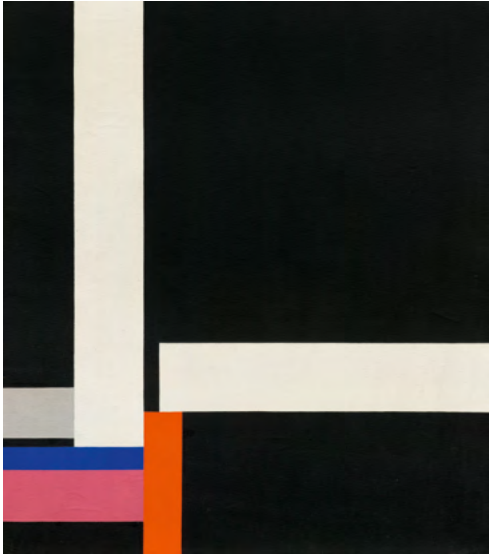
3658
ROY LICHTENSTEIN
 Shipboard Girl. 1965.
 Farboffsetlithografie. 69 × 51,2 cm.
 Ergebnis: CHF 63 700



3611
PABLO PICASSO
 Femme / Vase deux anses hautes.
 1952. Keramik mit Bemalung in Schwarz und Weiss. H 39,6 cm.
 Ergebnis: CHF 54 000
 Auktionsweltrekord



3031
FERDINAND HODLER
 Bildnis einer Unbekannten. Um 1917.
 Öl auf Leinwand. 45 × 31,5 cm.
 Ergebnis: CHF 134 000



3239
WALTER DEXEL
Komposition 26. 1926.
Öl auf Leinwand. 66,2 × 58 cm.
Ergebnis: CHF 238 000



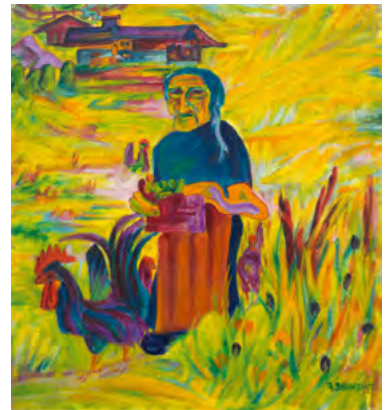
3444
WILLEM DE KOONING
Ohne Titel. 1973/75.
Öl und Gouache auf Papier auf Karton. 45 × 60 cm.
Ergebnis: CHF 534 000



3206
GUSTAVE LOISEAU
Bord de la rivière, la Seine à Portejoie. Um 1901.
Öl auf Leinwand. 54,5 × 65 cm.
Ergebnis: CHF 275 000



3217
ABRAHAM MANIEVICH
Through the trees (Fairy Park). 1919.
Öl auf Leinwand. 84 × 89 cm.
Ergebnis: CHF 85 000



3225
PHILIPP BAUKNECHT
Alte Bäuerin mit Hühnern. Um 1920.
Öl auf Leinwand. 80 × 72 cm.
Ergebnis: CHF 165 000



3664
ANDY WARHOL
Aus: Mick Jagger. 1975.
Farbserigrafie. 176/250. 111 × 73,7 cm.
Ergebnis: CHF 110 000
Auktionsweltrekord



3450
GEORG BASELITZ
Ohne Titel. 1981.
Schwarze Tusche auf Papier. 61 × 43 cm.
Ergebnis: CHF 40 000



116
MANJUSHRI
Tibetochinesisch, Yongle-Stil,
15. Jh. H 14,5 cm.
Ergebnis: CHF 92 000

NÄCHSTE AUKTIONEN

30. März–1. April 2022

Gemälde, Zeichnungen & Grafik Alter Meister und des 19. Jhs. • Möbel und Dekorative Kunst • Skulpturen
Teppiche • Porzellan • Silber • Bücher & Autographen

Hochauflösende Bilder [hier](#) verfügbar.

Kataloge online: www.kollerauktionen.com (und klicken Sie auf die Bilder für den direkten Zugang zum Katalog)

PRESSEKONTAKT

Karl Green, green@kollerauktionen.ch, +41 44 445 63 82.

ÜBER KOLLER AUKTIONEN

Koller ist das führende Schweizer Auktionshaus mit Repräsentanzen in Genf, München, Düsseldorf, Genua und Beijing. Pro Jahr führt Koller in Zürich über 80 Auktionen in 25 Fachbereichen durch. Das Spektrum an Sammelgebieten erstreckt sich dabei von Asiatica, Alter und Zeitgenössischer Kunst, Antiquitäten, bis hin zu Schmuck und Armbanduhren. Regelmässig erzielt Koller Rekordpreise und kann sich eines international breit gefächerten Bieterpublikums erfreuen. Mit einem Team ausgewiesener Experten für jedes Fachgebiet vereinigt das Familienunternehmen die Vorteile eines international tätigen Auktionshauses mit Schweizer Effizienz und Verlässlichkeit.