

# KOLLERZÜRICH

## PRESSENACHBERICHT

Auktionen in Zürich, 29. September-1. Oktober 2021

Gemälde, Zeichnungen & Grafik Alter Meister & des. 19. Jahrhunderts, Möbel, Porzellan, Silber, Elfenbein Sammlung, Antike Waffen, Bücher & Autographen

## ERFOLGREICHE HERBSTAUKTIONEN FÜR ALTE MEISTER UND KUNSTGEWERBE BEI KOLLER

Hochauflösende Bilder [hier](#) verfügbar (und klicken Sie auf die Bilder für den direkten Zugang zum Katalog)

Kataloge und Ergebnisse online: [www.kollerauktionen.com](http://www.kollerauktionen.com)



3062

**BERNARDO BELLOTTO GENANNT CANALETTO UND LORENZO BELLOTTO**

Blick auf München von Osten. Um 1762–1767. Öl auf Leinwand. 69 × 119,5 cm.

Verkauft für CHF 600 000

Der Markt für Alte Meister und antikes Kunstgewerbe ist nach wie vor solide, wie die Herbstauktionen von Koller vom 30. September bis 1. Oktober gezeigt haben.

Das Spitzenlos der Auktion Gemälde Alter Meister war ein ausdrucksstarkes Porträt von **Govaert Flinck**, einem der besten Schüler Rembrandts, das für CHF 833 000 verkauft wurde (Los 3025). Eine bemerkenswerte Ansicht von München von **Bernardo Bellotto**, die kürzlich in einer Privatsammlung wiederentdeckt wurde (Los 3062), wechselte für CHF 600 000 den Besitzer. Es handelt sich um eine von nur drei bekannten Versionen dieses Motivs des italienischen Künstlers, eines Neffen von Canaletto. Ein grossformatiges venezianisches Capriccio von **Francesco Guardi** (Los 3067), das sich früher in einer spanischen Adelsammlung befand, erzielte einen Preis von CHF 488 000.

Die Auktion bot eine Reihe von Werken der **Brueghel-Malerdynastie**, die allesamt gefragt waren. Eine grossformatige „Predigt des Heiligen Johannes des Täuflers“ von **Pieter Brueghel d. J.** (Los 3015) erzielte CHF 464 000, und die „Allegorie des Hörens“ von **Jan Brueghel d. J.** (Los 3022) wechselte für CHF 244 000 den Besitzer. Eine Landschaft von **Jan Brueghel d. Ä.** in Zusammenarbeit mit **Joos de Momper d. J.** (Los 3026) wurde für CHF 146 000 über dem oberen Schätzwert verkauft. Eine Ansicht einer ummauerten Stadt von **Jan Van Goyen** verdoppel-



3015  
**PIETER BRUEGHEL D. J.**  
 Die Predigt des Heiligen Johannes des Täufer.  
 Öl auf Leinwand. 95 × 162,5 cm.  
 Verkauft für CHF 464 000



3067  
**FRANCESCO GUARDI**  
 Venezianisches Capriccio mit einem Turm, Hirten und Schafe.  
 Öl auf Leinwand. 94,2 × 137 cm  
 Verkauft für CHF 488 000

te mit CHF 128 000 (Los 3024) ihre untere Schätzung, und eine Winterszene mit Schlittschuhläufern von **Barent Avercamp** vervierfachte mit CHF 98 000 (Los 3037) fast ihre Schätzung.

Unter den Werken aus dem 19. Jahrhundert waren zwei Gemälde des Biedermeierkünstlers **Carl Spitzweg** heftig umstritten. Der „Militärposten in Friedenszeiten“, der einen gähnenden Wachtposten mit zum Trocknen aufgehängter Wäsche zeigt, wurde für CHF 232 000 verkauft (Los 3210), und „Ein Landpfarrer beim Auswendiglernen“ erzielte mit CHF 122 000 mehr als das Vierfache der Schätzung (Los 3213). Ein Porträt, bei dem es sich vermutlich um die Verlobte von **Franz Xaver Winterhalter** handelt (Los 3220), wurde für mehr als das Dreifache der oberen Schätzung verkauft und erzielte CHF 140 000.

Die Gipsbüste eines afrikanischen Sklaven von **Jean-Baptiste Carpeaux** (Los 1199) erzielte einen neuen Auktionsrekord von CHF 252 000 in der Auktion Möbel, Porzellan & Silber. Ein äusserst seltenes Dokument, das die Zwangsversteigerung der Kunstsammlung von **Rembrandt van Rijn** in der Auktion Bücher & Autographen ankündigt, wechselte für CHF 79 000 den Besitzer (Los 216), und ein Exemplar von Daphnis & Chloé von Longus mit Original-Lithographien von **Marc Chagall** (Los 162) wurde mit CHF 104 000 weit über dem oberen Schätzwert verkauft.



3025  
**GOVAERT FLINCK**  
 Tronie eines bärtigen Mannes. 1650.  
 Öl auf Leinwand. 61,5 × 50,7 cm.  
 Verkauft für CHF 833 000



3022  
**JAN BRUEGHEL D. J.**  
 Allegorie des Gehörs.  
 Öl auf Kupfer. 59,3 × 91 cm.  
 Verkauft für CHF 244 000

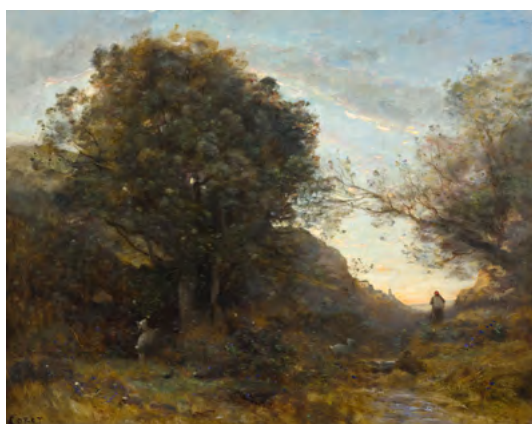
AUSGEWÄHLTE WERKE (Klicken Sie auf die Bilder für den direkten Zugang zum Katalog)



3026  
**JOOS DE MOMPER D. J. UND JAN BRUEGHEL D. Ä.**  
Weite Berglandschaft mit Reisenden.  
Öl auf Holz. 46,5 × 75,5 cm.  
Verkauft für CHF 146 000



3024  
**JAN VAN GOYEN**  
Flusslandschaft. 1642.  
Öl auf Holz. 33,5 × 55 cm.  
Verkauft für CHF 128 000



3205  
**JEAN-BAPTISTE CAMILLE COROT**  
Le Chevrier (Souvenir d'Italie). 1872.  
Öl auf Leinwand. 65,5 × 81,2 cm.  
Verkauft für CHF 98 000



3220  
**FRANZ XAVER WINTERHALTER**  
Die schöne Amerikanerin. Um 1868–1869.  
Öl auf Leinwand. 115 × 88 cm.  
Verkauft für CHF 140 000



3037  
**BARENT AVERCAMP**  
Winterlandschaft mit Eisläufern.  
Öl auf Leinwand. 44,5 × 60,5 cm.  
Verkauft für CHF 98 000



3019  
**JAN BRUEGHEL D. Ä.**  
Dorfgracht mit Figuren, Booten und Anlegestelle. 1608.  
Öl auf Kupfer. 14,7 × 19,6 cm.  
Verkauft für CHF 85 000



3034  
**JAN BRUEGHEL D. J. UND  
AMBROSIUS FRANCKEN D. J.**  
Allegorie der Luft.  
Öl auf Holz. 42,7 × 61,5 cm.  
Verkauft für CHF 73 000



3016  
**JACOB SAVERY D. J.**  
Adam und Eva in einer Paradieslandschaft.  
Öl auf Holz. 46 × 70,8 cm.  
Verkauft für CHF 61 000



3236  
**PAUL DÉSIRÉ TROUILLEBERT**  
Le faucheur et un rameur sur la rivière.  
Öl auf Leinwand. 85 × 113,5 cm.  
Verkauft für CHF 67 000



162  
**MARC CHAGALL**  
Longus, Daphnis et Chloë.  
Mit 42 Original-Farblithographien  
von Marc Chagall  
Verkauft für CHF 104 000



3210  
**CARL SPITZWEG**  
Auf der Bastei (Militärposten im Frieden). 1856. Öl auf Leinwand.  
22,8 × 40 cm.  
Verkauft für CHF 232 000



1199  
**JEAN-BAPTISTE  
CARPEAUX**  
L'Afrique. Gips mit  
grau/bräunlicher Patina.  
H 68 cm.  
Verkauft für 253 000  
Auktionsrekord

Hochauflösende Bilder [hier](#) verfügbar.  
Kataloge und Ergebnisse online: [www.kollerauktionen.com](http://www.kollerauktionen.com)  
(und klicken Sie auf die Bilder für den direkten Zugang zum Katalog)

#### PRESSEKONTAKT

Karl Green, [green@kollerauktionen.ch](mailto:green@kollerauktionen.ch), +41 44 445 63 82.

#### ÜBER KOLLER AUKTIONEN

Koller ist das führende Schweizer Auktionshaus mit Repräsentanzen in Genf, München, Düsseldorf, Genua und Beijing. Pro Jahr führt Koller in Zürich über 80 Auktionen in 25 Fachbereichen durch. Das Spektrum an Sammelgebieten erstreckt sich dabei von Asiatica, Alter und Zeitgenössischer Kunst, Antiquitäten, bis hin zu Schmuck und Armbanduhren. Regelmässig erzielt Koller Rekordpreise und kann sich eines international breit gefächerten Bieterpublikums erfreuen. Mit einem Team ausgewiesener Experten für jedes Fachgebiet vereinigt das Familienunternehmen die Vorteile eines international tätigen Auktionshauses mit Schweizer Effizienz und Verlässlichkeit.

#### **Nächste Auktionen: 30. November – 9. Dezember 2021**

**MODERNE & ZEITGENÖSSISCHE KUNST • SCHWEIZER KUNST • SCHMUCK & JUWELEN  
ARMAND- & TASCHENUHREN • DESIGN • PHOTOGRAPHIE • ART NOUVEAU & ART DÉCO  
FASHION & VINTAGE • ASIATICA**