

KOLLERZÜRICH

PRESSENACHBERICHT

Auktionen in Zürich, 29. September-1. Oktober 2021

Gemälde, Zeichnungen & Grafik Alter Meister & des. 19. Jahrhunderts, Möbel, Porzellan, Silber, Elfenbein Sammlung, Antike Waffen, Bücher & Autographen

ERFOLGREICHE HERBSTAUKTIONEN FÜR ALTE MEISTER UND KUNSTGEWERBE BEI KOLLER

Hochauflösende Bilder [hier](#) verfügbar (und klicken Sie auf die Bilder für den direkten Zugang zum Katalog)

Kataloge und Ergebnisse online: www.kollerauktionen.com



3062

BERNARDO BELLOTTO GENANNT CANALETTO UND LORENZO BELLOTTO

Blick auf München von Osten. Um 1762–1767. Öl auf Leinwand. 69 × 119,5 cm.

Verkauft für CHF 600 000

Der Markt für Alte Meister und antikes Kunstgewerbe ist nach wie vor solide, wie die Herbstauktionen von Koller vom 30. September bis 1. Oktober gezeigt haben.

Das Spitzenlos der Auktion Gemälde Alter Meister war ein ausdrucksstarkes Porträt von **Govaert Flinck**, einem der besten Schüler Rembrandts, das für CHF 833 000 verkauft wurde (Los 3025). Eine bemerkenswerte Ansicht von München von **Bernardo Bellotto**, die kürzlich in einer Privatsammlung wiederentdeckt wurde (Los 3062), wechselte für CHF 600 000 den Besitzer. Es handelt sich um eine von nur drei bekannten Versionen dieses Motivs des italienischen Künstlers, eines Neffen von Canaletto. Ein grossformatiges venezianisches Capriccio von **Francesco Guardi** (Los 3067), das sich früher in einer spanischen Adelsammlung befand, erzielte einen Preis von CHF 488 000.

Die Auktion bot eine Reihe von Werken der **Brueghel-Malerdynastie**, die allesamt gefragt waren. Eine grossformatige „Predigt des Heiligen Johannes des Täuflers“ von **Pieter Brueghel d. J.** (Los 3015) erzielte CHF 464 000, und die „Allegorie des Hörens“ von **Jan Brueghel d. J.** (Los 3022) wechselte für CHF 244 000 den Besitzer. Eine Landschaft von **Jan Brueghel d. Ä.** in Zusammenarbeit mit **Joos de Momper d. J.** (Los 3026) wurde für CHF 146 000 über dem oberen Schätzwert verkauft. Eine Ansicht einer ummauerten Stadt von **Jan Van Goyen** verdoppel-



3015
PIETER BRUEGHEL D. J.
 Die Predigt des Heiligen Johannes des Täufer.
 Öl auf Leinwand. 95 × 162,5 cm.
 Verkauft für CHF 464 000



3067
FRANCESCO GUARDI
 Venezianisches Capriccio mit einem Turm, Hirten und Schafe.
 Öl auf Leinwand. 94,2 × 137 cm
 Verkauft für CHF 488 000

te mit CHF 128 000 (Los 3024) ihre untere Schätzung, und eine Winterszene mit Schlittschuhläufern von **Barent Avercamp** vervierfachte mit CHF 98 000 (Los 3037) fast ihre Schätzung.

Unter den Werken aus dem 19. Jahrhundert waren zwei Gemälde des Biedermeierkünstlers **Carl Spitzweg** heftig umstritten. Der „Militärposten in Friedenszeiten“, der einen gähnenden Wachtposten mit zum Trocknen aufgehängter Wäsche zeigt, wurde für CHF 232 000 verkauft (Los 3210), und „Ein Landpfarrer beim Auswendiglernen“ erzielte mit CHF 122 000 mehr als das Vierfache der Schätzung (Los 3213). Ein Porträt, bei dem es sich vermutlich um die Verlobte von **Franz Xaver Winterhalter** handelt (Los 3220), wurde für mehr als das Dreifache der oberen Schätzung verkauft und erzielte CHF 140 000.

Die Gipsbüste eines afrikanischen Sklaven von **Jean-Baptiste Carpeaux** (Los 1199) erzielte einen neuen Auktionsrekord von CHF 252 000 in der Auktion Möbel, Porzellan & Silber. Ein äusserst seltenes Dokument, das die Zwangsversteigerung der Kunstsammlung von **Rembrandt van Rijn** in der Auktion Bücher & Autographen ankündigt, wechselte für CHF 79 000 den Besitzer (Los 216), und ein Exemplar von Daphnis & Chloé von Longus mit Original-Lithographien von **Marc Chagall** (Los 162) wurde mit CHF 104 000 weit über dem oberen Schätzwert verkauft.



3025
GOVAERT FLINCK
 Tronie eines bärtigen Mannes. 1650.
 Öl auf Leinwand. 61,5 × 50,7 cm.
 Verkauft für CHF 833 000



3022
JAN BRUEGHEL D. J.
 Allegorie des Gehörs.
 Öl auf Kupfer. 59,3 × 91 cm.
 Verkauft für CHF 244 000

AUSGEWÄHLTE WERKE (Klicken Sie auf die Bilder für den direkten Zugang zum Katalog)



3026
JOOS DE MOMPER D. J. UND JAN BRUEGHEL D. Ä.
Weite Berglandschaft mit Reisenden.
Öl auf Holz. 46,5 × 75,5 cm.
Verkauft für CHF 146 000



3024
JAN VAN GOYEN
Flusslandschaft. 1642.
Öl auf Holz. 33,5 × 55 cm.
Verkauft für CHF 128 000



3205
JEAN-BAPTISTE CAMILLE COROT
Le Chevrier (Souvenir d'Italie). 1872.
Öl auf Leinwand. 65,5 × 81,2 cm.
Verkauft für CHF 98 000



3220
FRANZ XAVER WINTERHALTER
Die schöne Amerikanerin. Um 1868–1869.
Öl auf Leinwand. 115 × 88 cm.
Verkauft für CHF 140 000



3037
BARENT AVERCAMP
Winterlandschaft mit Eisläufern.
Öl auf Leinwand. 44,5 × 60,5 cm.
Verkauft für CHF 98 000



3019
JAN BRUEGHEL D. Ä.
Dorfgracht mit Figuren, Booten und Anlegestelle. 1608.
Öl auf Kupfer. 14,7 × 19,6 cm.
Verkauft für CHF 85 000



3034
**JAN BRUEGHEL D. J. UND
AMBROSIUS FRANCKEN D. J.**
Allegorie der Luft.
Öl auf Holz. 42,7 × 61,5 cm.
Verkauft für CHF 73 000



3016
JACOB SAVERY D. J.
Adam und Eva in einer Paradieslandschaft.
Öl auf Holz. 46 × 70,8 cm.
Verkauft für CHF 61 000



3236
PAUL DÉSIRÉ TROUILLEBERT
Le faucheur et un rameur sur la rivière.
Öl auf Leinwand. 85 × 113,5 cm.
Verkauft für CHF 67 000



162
MARC CHAGALL
Longus. Daphnis et Chloë.
Mit 42 Original-Farblithographien
von Marc Chagall
Verkauft für CHF 104 000



3210
CARL SPITZWEG
Auf der Bastei (Militärposten im Frieden). 1856. Öl auf Leinwand.
22,8 × 40 cm.
Verkauft für CHF 232 000



1199
**JEAN-BAPTISTE
CARPEAUX**
L'Afrique. Gips mit
grau/bräunlicher Patina.
H 68 cm.
Verkauft für 253 000
Auktionsrekord

Hochauflösende Bilder [hier](#) verfügbar.
Kataloge und Ergebnisse online: www.kollerauktionen.com
(und klicken Sie auf die Bilder für den direkten Zugang zum Katalog)

PRESSEKONTAKT

Karl Green, green@kollerauktionen.ch, +41 44 445 63 82.

ÜBER KOLLER AUKTIONEN

Koller ist das führende Schweizer Auktionshaus mit Repräsentanzen in Genf, München, Düsseldorf, Genua und Beijing. Pro Jahr führt Koller in Zürich über 80 Auktionen in 25 Fachbereichen durch. Das Spektrum an Sammelgebieten erstreckt sich dabei von Asiatica, Alter und Zeitgenössischer Kunst, Antiquitäten, bis hin zu Schmuck und Armbanduhren. Regelmässig erzielt Koller Rekordpreise und kann sich eines international breit gefächerten Bieterpublikums erfreuen. Mit einem Team ausgewiesener Experten für jedes Fachgebiet vereinigt das Familienunternehmen die Vorteile eines international tätigen Auktionshauses mit Schweizer Effizienz und Verlässlichkeit.

Nächste Auktionen: 30. November – 9. Dezember 2021

**MODERNE & ZEITGENÖSSISCHE KUNST • SCHWEIZER KUNST • SCHMUCK & JUWELEN
ARMAND- & TASCHENUHREN • DESIGN • PHOTOGRAPHIE • ART NOUVEAU & ART DÉCO
FASHION & VINTAGE • ASIATICA**