

#### Intensives Bieten für Gemälde Alter Meister und des 19. Jahrhunderts bei Koller



**CARSTIAN LUYCKX**  
(1623 Antwerpen um 1677)  
Memento Mori Stillleben  
Öl auf Leinwand  
73,5 x 92,5 cm  
**Verkauft für CHF 538 000**

An der Auktion für Gemälde Alter Meister bei Koller Zürich wurde intensiv geboten. Zahlreiche Werke konnten zum Vielfachen ihrer Schätzung versteigert werden. Damit zeigte sich einmal mehr, dass der Markt in diesem Segment sehr aktiv ist, sofern die Qualität stimmt. Top-Los war ein Memento Mori Stillleben aus dem 17. Jahrhundert des flämischen Künstlers **Carstian Luyckx**, welches die verheerenden Kriegswirren jener Zeit durch eine faszinierende Symbolik erfasst. Das auf CHF 30 000 bis 40 000 geschätzte Werk ging mit einem **Zuschlag von CHF 538 000**, zum weltweit zweithöchsten Preis für ein Gemälde von Carstian Luyckx, an einen neuen Besitzer. Es gilt als Hauptwerk des Künstlers, und konnte nach langer Zeit in Familienbesitz dank der Wiederentdeckung durch Koller wieder auf dem Kunstmarkt angeboten werden.



**ANTHONIS VAN DYCK**  
(Antwerpen 1599 - 1641 London)  
Porträt einer italienischen Adligen.  
Öl auf Leinwand.  
48 x 37,7 cm.  
**Verkauft für CHF 264 500**

Ein weiteres sehr gefragtes Gemälde war das Porträt einer italienischen Adligen von **Antonis van Dyck**. Erzielte es an seiner letzten Versteigerung 1999 in New York etwas mehr als \$ 50 000, weckte es nun grosses Interesse und konnte nach langem Bieterduell **bei CHF 264 500 zugeschlagen** werden. Ebenso intensiv war die Nachfrage nach Werken aus dem 17. Jahrhundert, wie von **Bernardo Strozzi**, **Meindert Hobbema** oder **Clara Peeters**, für die sechsstellige Resultate erzielt wurden.

Auch bei den Gemälden aus dem 19. Jahrhundert konnten die Erwartungen übertroffen werden. So zum Beispiel bei der humorvollen Darstellung von **Eduard Grützner**, welche drei Mönche beim Studium eines erotischen Stiches zeigt. Die Schätzung wurde verdoppelt und der Zuschlag lag letztendlich bei **CHF 102 500**. Einen Sprung machte auch die hochinteressante Architekturdarstellung mit Ausblick auf Capri von Leo von Klenze, die auf CHF 25 000 bis 35 000 geschätzt war und bis auf **CHF 78 500** stieg.

**Die nächste Auktion für Gemälde Alter Meister und des 19. Jahrhunderts findet im September 2018 im Rahmen des 60-jährigen Jubiläums des Hauses Koller statt. Den Auftakt hierzu machen die Auktionen für Moderne und Zeitgenössische Kunst im Juni 2018.**



**EDUARD GRÜTZNER**  
(Grosskarlowitz 1846 - 1925 München)  
Heimliche Studie. 1892.  
Öl auf Leinwand.  
79,5 x 60,5 cm.  
**Verkauft für 102 500**

#### PRESSEKONTAKT

**Karl Green**  
E-mail: [green@kollerauktionen.ch](mailto:green@kollerauktionen.ch)  
Tel.: +41 44 445 63 82

**Philipp Koller**  
Raum für Kommunikation  
E-Mail: [koller@raumfuerkommunikation.ch](mailto:koller@raumfuerkommunikation.ch)  
Tel.: +41 44 201 92 10

**HOCHAUFLÖSENDE FOTOS ALLER HIGHLIGHTS STEHEN [HIER](#) ZUM DOWNLOAD BEREIT**

#### Über Koller

Koller ist das führende Schweizer Auktionshaus mit Repräsentanzen in München, Düsseldorf, Hamburg, Mailand, Beijing und Moskau. Pro Jahr führt Koller in Zürich und Genf über 30 Auktionen in 20 Fachbereichen durch. Das Spektrum an Sammelgebieten erstreckt sich dabei von Asiatika, Alter und Zeitgenössischer Kunst, Antiquitäten, bis hin zu Schmuck und Wein. Regelmässig erzielt Koller Rekordpreise und kann sich eines international breit gefächerten Bieterpublikums erfreuen. Mit einem Team ausgewiesener Experten für jedes Fachgebiet sowie der Mitgliedschaft bei «International Auctioneers» vereinigt das Familienunternehmen die Vorteile eines international tätigen Auktionshauses mit Schweizer Effizienz und Verlässlichkeit.

# KOLLERZÜRICH

## WEITERE HIGHLIGHTS DER MÄRZ-AUKTIONEN



**MEINDERT HOBBEEMA**  
(1638 Amsterdam 1709)  
Bewaldete Flusslandschaft mit einem Haus, Passanten und einem Angler.  
Um 1663. Öl auf Holz. 62,5 x 86,5 cm.

**Verkauft für CHF 162 500**



**CLARA PEETERS**  
(um 1590 Antwerpen um 1659)  
Stilleben mit Katze, Fischen, Austern und Krustentieren.  
Öl auf Holz. 34 x 48 cm.

**Verkauft für CHF 132 500**



**LEO VON KLENZE**  
(Schladen 1784 - 1864 München)  
Italienische Klosterhalle mit Ausblick auf Capri. 1855.  
Öl auf Leinwand. 87,2 x 107,7 cm.

**Verkauft für CHF 78 500**



**BERNARDO STROZZI,**  
**genannt IL CAPPUCCINO**  
(Genua 1581 - 1644 Venedig)  
Porträt des Paolo Gregorio Raggi.  
Öl auf Leinwand. 135 x 111 cm.  
**Verkauft für CHF 216 500**



**WILLIAM HAMILTON**  
Campi Phlegraei. "Observations on the Volcanos of the Two Siciles."  
Neapel, 1776-79.

**Verkauft für CHF 78 500**



**HOCHBEDEUTENDER TISCHLEUCHTER VON JOHANN GOTTLIEB KIRCHNER**  
Bemalung von Johann Gregorius Höroldt. Meissen, um 1727. H 22 cm.

**Verkauft für CHF 78 500**



**AMEUBLEMENT**  
Empire, sign. JACOB D.R. MESLEE  
Paris um 1805/10. Geschaffen im Auftrag des Generals und Duc d'Almadie, Jean-de-Dieu Soult (1769 – 1851).  
**Verkauft für CHF 36 500**



**1 PAAR BRONZEPFERDE**  
Renaissance, nach der byzantinischen Quadriga der Piazza San Marco, Venedig, 17. Jh.

**Verkauft für CHF 55 700**



**1 PAAR TAFELAUFsätze "AUX ENFANTS"**  
Empire, P.F. FEUCHÈRE (Pierre François Feuchère, 1737 Paris 1823) zuzuschreiben, Paris um 1815/20.

**Verkauft für CHF 48 500**